القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٩٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٢٩٧٦ حوارى القاهرة ـ ٧٢ اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية ـ القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٢٢٠٧٣

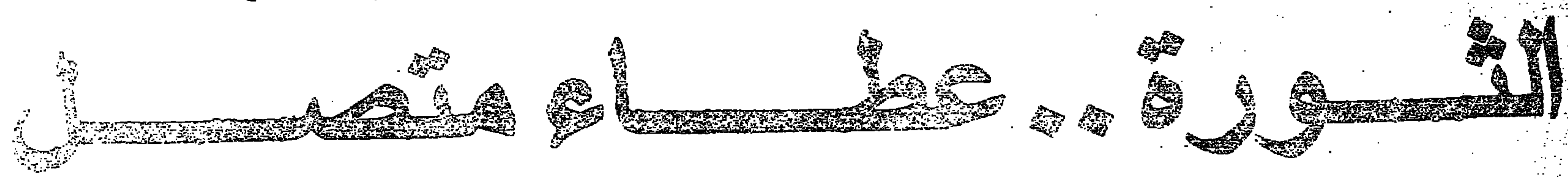
١٢ صفحة
٥ قروش

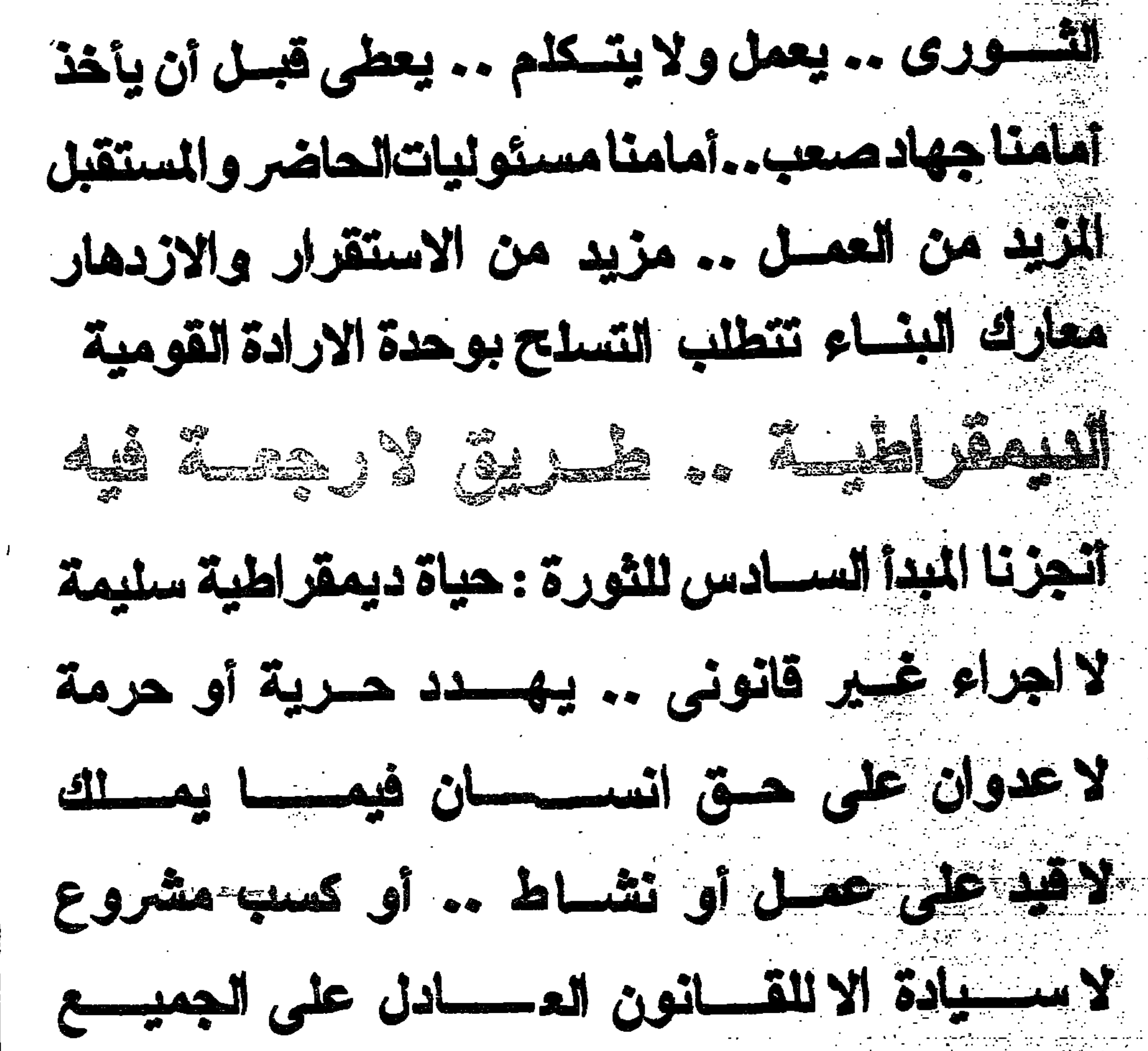
الاثنين ٢٤ من شوال ١٤٠٤ هـ ـ ٢٣ من يولية (تموز) ١٩٨٤ م ـ ١٦ من ابيب ١٧٠٠ ق

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

«AL GOMHURIA» JULY 23, 1984 السنة ٣١ ـ العدد ١١١٦٤

مبــــارك فى عيـــد ثـــورة ٢٣ يوليـــو




الثـورى .. يعمل ولا يتـكلم .. يعطى قبل أن يأخذ
أمامنا جهاد صعب.. أمامنا مسئوليات الحاضر والمستقبل
المزيد من العمـل .. مزيد من الاستقرار والازدهار
معارك البنـاء تتطلب التسلح بوحدة الارادة القومية
الديمقراطيـة .. طـريق لارجعـة فيه
أنجزنا المبدأ السادس للثورة : حياة ديمقراطية سليمة
لا اجراء غير قانونى .. يهـدد حـرية أو حرمة
لاعدوان على حـق انســان فيمـا يمـلك
لاقيد على عمـل أو نشـاط .. أو كسب مشروع
لاسـيادة الا للقـانون العـادل على الجميـع
ثورة يوليو .. وجـدت لتبقى وتستمر
شعب مصر غنى بطلائعه .. عظيم بتضحية أبنائه
عبد النـاصر وزملاؤه .. لبوا نداء الوطن ولم يترددوا
السادات تسـلم الراية .. وأكمـــل المســيرة
تحرير الارادة المصرية .. أروع انجازات النضال المصرى
الثورة .. امتداد طبيعى لكل مراحل نضـال الشعب
لاتشغلوا الشعب بحروب الماضى
تشويه الزعماء : تشـويه للشعب الذى أعطـاهم ثقته
نبش القبـــور .. لايبنى بيتـا جـديدا
لنتعـاون جميعـا .. يدا واحـدة وقلبـا واحـدا
نتابع البنـاء .. ونحقق ما عاقتنا الظروف عن انجازه

نـص خطـاب الرئيـس «ص ٢ و٣»



الرئيس بحث مع المجموعة السياسية :

اعادة تنظيم الحزب ـ تفقد مواقع الانتاج
زيارة يوغسلافيا ـ حرب العراق وايران

ناقش الرئيس حسنى مبـــارك امس مع المجموعة السياسية عددا من قضايا العمل الخارجى والداخلى فى مقدمتها البدء خلال الفترة القادمة فى اعادة تنظيم الحزب الوطنى على مختلف مستوياته بهدف ان يكون حزب الاغلبية اكثر تنظيما

وكان الرئيس حسنى مبـــارك قد عقد امس اجتماعا مع المجموعة السياسية وضم الاجتمـــاع الذى استغرق ساعة ونصف الساعة كلا من كمال حسن على رئيس الوزراء ود. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود. صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى، والمشير محمد عبد الحليم ابو غزالــــه نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية، وبطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام واحمـــد رشدى وزير الداخلية

وصرح صفوت الشريف عقب الاجتماع انه تم بحث زيـــارة الرئيس ليوغوسلافيا والتى ستتم خلال الاسبوع الاول مـن اغسطس القادم واهمية الزيارة فى دفع حركة عدم الانحياز وتدعيم التعاون المصرى اليوغسلافى على مستوى القمة وكذلك تبادل وجهات النظر حول قضايا المنطقة

وقال صفوت الشريف انه تـم

البقية ص ٦

انجازات الثـــورة ملك الشـــعب

- القضـاء على الاقطـــاع
- تاميـــم القنـــاة
- الصـــناعة الـــوطنية
- حقـــوق العمـــال
- ومشـاركتهم فى الحكـــم
- مجـــانية التعليـــم
- السـد العـــالى
- رفض القـــواعد
- العســكرية الاجنبيـــة
- مظلـــة المعاشـــات
- والتامينـــات الاجتماعيـــة
- حماية الـوحدة الـوطنية
- نصـــر اكتـــوبر
- نضـــال الســـلام
- ديموقــراطية صـــحيحة
- مـع تعـدد الاحـــزاب
- حـــرية التعبيـــر
- حـــرية الصـــحافة
- الانفتـــاح السيـاسى
- الانفتاح السياسى والاقتصادى
- الـــدور المصـــرى
- من اجـل الحـق العـــربى
- وتحـــرير الشـــعوب
- انشـــاء اكبـــر قـــوة
- عسكرية فى المنطقة العربية

* تشــاهد اليــوم فى التليفـــزيون *

القنـاة الاولى :
١٢٫٣٠ ام كلثوم فى سهرة مع « انت عمرى »
القناة الثانية :
١١٫١٧ السهرة مع المسلسل الفرنسى : « حياة موزار »
التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة صفحتا ١٠ و١١

الجـــو اليـــوم

القاهرة ٣٣
الاسكندرية ٣٠

مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

محمد السيد — عادل محسن

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عبد المنعم رشدى رئيس مجلس ادارة البنك الاهلى ومحمد السيد مدير عام اتحاد الغرف التجارية ومحمد مستجاب رئيس التخطيط بمجمع اللغة العربية وعاطف سالم مخرج سينمائى وبوران عفيفى مخرجة بالتليفزيون والمهندس عادل محسن عبد الحميد مدير مبيعات بشركة اكوماى وعماد سليمان وحازم خالد لاعبا كرة بالاسماعيلى والدكتور عادل محمد الهادى بمستشفى بولاق العام والمحاسب صلاح مبروك بشركة الفنادق المصرية وعز الدين وهبة بهندسة السكة الحديد بالاسكندرية ومجدى يوســف حبيب مدرس انجليزى ببورسعيد الثانوية وعماد يعقوب مدرس رياضيات بتجارة بيلا بكفر الشيخ وهالة محمد احمد موظفة بكيما اسوان وابو بكر فرحات بالقوات المسلحة وماجدة الراعى رئيسة حسابات الشرقية للتسويق

لمواليـد اليـوم

عبرات الماضى .. تنيـر لك طريق المستقبل !.

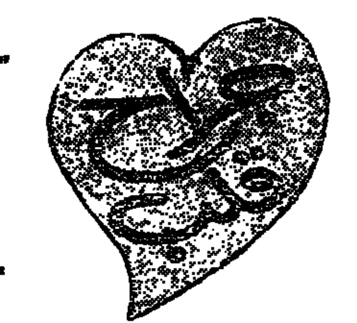
انت والنجوم ص ٢

قالت أمس :

(ان نجاح حزب العمـل الاسرائيلى سيفتح آفاقا متسعة امام السياسة الخارجية الامريكية بغض النظر عن الحزب الذى سيفوز فى الانتخابات الامريكية فى نوفمبر القادم
صحيفة واشنطن بوست الامريكية







بقلـم :
مامون الشناوى

هــــدية الحمـــاه

الانسة د.س.م – طنطا :
ان الزواج يا ابنتى ليس دعوة للغداء او العشاء .. بل هو عشرة العمر كله !

وما كان ينبغى ان تثقى بهذا الخطيب وبامه قبل ان تتقصى حقيقـــة وضعهما !

لقد صدقته حين قال انه يحمل مؤهلا عاليا بينما هو يحمل دبلوما متواضعا وصدقت امه حين قدمت اليك سوارين من الذهب كشبكة قائلة : انهما هدية لخطيبة ابنها فلما اردت تغييرهما قال لك الصائغ انهما يشبهان الذهب فى لونهما ولا علاقة لهما بالذهب .. ثم صدقته حين وعدك بالحضور لعقد قرانكما فى يوم محدد ثم ذهب ولم يعـد واصبحت سخرية الاسرة كلها ويقولون لك ان ماحدث كان عقابا لـك لانك رفضت فلانا وعلانا وتركانا من الخطاب :
ولا اظنك فى حاجة الى نصيحتى فقد تلقيت درسا لا ينسى !

من أفـــواه المجـــانين

أكلّ غائب حجته معـــه الا الزو ج !

المجتمـــــع

تهنئة حارة وزير الرى الجديد

ابراهيم حسين الصحفى بالجمهورية يقدم اسمى ايات التهنئة للسـيد المهندس الصديق عصام راضى وزير الرى الجديد – ويتمنى له التوفيق والسداد .

محمد محمود اسماعيل عضو مجلس الشعب

يهنىء السادة الوزراء الاستاذين
توفيق عبده اسماعيل والمهندس عصام راضى
ويشكر السيد رئيس الجمهورية بالثقة باختيارهم ويتمنى لهم التوفيق

سعيد مرسى عوض واولاده اصحاب شركة دكرنس للسياحة يشكرون السيد رئيس الجمهورية لثقته باختيار
السيد/توفيق عبده اسماعيل
لهذا المنصب ويهنئون سـيادته بالمركز الجديد الذى هو اهل له

مبروك النجاح

باسل عادل ابراهيم الحيوان حصل على الابتدائية بمجموع ٩٥ ونصف فى المائة من مدرسة مدينة نصر الخاصة – هوايته كرة القدم ويلعب لنادى مدينة نصر الرياضى ضمن فريق ١٢ سنة – يتنبأ له الكابتن سليم عثمان مدير فريق الناشئين بمستقبل كبير فى كرة القدم
خالص التهانى – بابا وماما

حازم محمد عميرة



نهنئكم ونهنىء انفسنا بنجاحكم وحصولكم على بكالوريوس التجـارة بتقدير جيد جدا وعقبال الدكتوراه
والدك
محمد عميرة
المدير العام للشئون القانونية
شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات

عيد ميلاد سعيد



احتفلت الاسرة بعيد ميلاد عمرو حمدى عباس الرابع وسط الاهـل والاحباب – وعقبال مائة عام

مبـــروك

فى حفل عائلى تم عقد قران الانسة – هويدا زين العابدين سالم ليسانس كلية الدراسات الاسلامية والعربيـة على الاستاذ – صلاح ابو الفضل التيجى مفتش التموين بطنطا – الف مبروك للعروسين

قران سعيد

تم بحمد الله عقد قران الانســة نهلة ، كريمة الاستاذ محمد عباس سالم وكيل مدارس سـان جورج الثانوية والطالبة بالمعهد التجـارى العالى على الاستاذ محمد عبـد الحكيم التاجر بمصر الجـديدة .. تهانينا للعروسين

مع النــاس

١٣ شهرا فى انتظار المعاش من القوات المسلحة

فى ٣ مايو من العـام الماضى توفى نجلى (طه) اثناء خدمته بقوات الدفاع الجوى .. وكانت الوفاة بسبب الخدمة .. الان مر على وفاته اكثر من عام ولم يصلنا اى معاش من القوات المسلحة .. وانا والـده كنت عاملا فانهيت خدمتى بسبب المرض واعول اسرة كبيرة العدد .. ارفع امرى الى وزارة الدفاع وكلى ثقـة بانها ستقف معى فى محنتى .

على على عوف
فيط النصارى – دمياط

رسالة مفتوحة الى وزيرة الشئون الاجتماعية

تلقينا من الاستاذ الدكتور محمد زكى سويدان رسالة موجهة الى الاستاذة الدكتورة وزيرة التامينـات الاجتماعية .. تقول الرسالة : بواب عمارة العائلة رقم ٢٨ شارع محمد عوف بالعجوزة واسمه حسين حسن احمد يتردد منـذ ١٥ مارس الماضى على ادارة هيئـة التامينات بالدقى بواقع مرة او مرتين اسبوعيا لسداد قسط التامين الخاص به وذلك بشيك رقم ٩٣٣٨٢٧ بنك مصر مصطفى كامل بمبلغ ١٧٥ جنيها و ٢٠٠ مليم وهو شيك موقع بامضائى ومعتمد من البنك .

وكل مرة يرد بحجة عدم تواجد الدوسيه الـذى خصص باسمه منذ عام ١٩٦٤ وحتى الان .. اننى ارفق صورة الشيك المذكور وهو سند كاف لشكواى .. وارجو التحقيق والجزاء للمتسبب اولا فى ضـياع وقت الوزيرة فى امور مثل هذه وثانيا لضياع وقت المواطنين .. خاصة واننا ندفع للهيئة فما بالكم بمواطن او اهله يطالب بحقه فى حالة العجز او الوفاة اذا كانت الايجابية معدومة والسلبية هى المتاصلة .. اننى ارجو ان تكون شكواى مرآة واضحة للتسيب فى هذا المجال وان يكون العقاب درسا وعظة .

دكتـور
محمد زكى سويدان

د. زكى سويدان

هل تســتجيب التليفـــونات ؟

تلقيت اخطارا هندسيا بالموافقة على تركيب التليفون برقم ١٥٦١٢٤ وكنت قد تقدمت بطلب بتاريخ ٢١ ديسمبر ١٩٦٥ ، ومضى اكثر من عام على هذا الاخطار ولم يتم التركيب رغم ان المتقدمين بعـدى بسنوات اصابهم الدور وتم تركيب تليفوناتهم .. اننى مريض وفى شدة الحاجة الى التليفون .. هل تستجيب الهيئة ؟

محمد كمال اسماعيل
٢١ شارع جامع خضر
من طوسون شبرا مصر

٤٤٣٧ كتابا بمكتبة بيت ثقافة شربين

تعليقا على ما نشره – مع الناس – بخصوص شكوى المواطن عبد الجواد محمد الخضرى بشأن نقص الكتب الثقافية فى مكتبة بيت ثقافة شربين .. قال المهندس عبد المنعم ابو على ان رصيد المكتبة يبلغ ٤٤٣٧ كتابا تحتوى على كافة العلوم الفلسفية والاجتماعية والتاريخية والقصص والتراجم واللغات .
كما يخضع تزويد مكتبات قصور وبيوت الثقافة على مسـتوى الجمهورية لخطة مركزية مقرها ادارة الثقافة الجماهيرية وفق خطة وزارة الثقافة لكل عام من حيث الهدف والميزانية
بالاضافة الى ان عدد العمال داخل الموقع اقل بالنسبة لنشـاط بيت الثقافة الذى يشمل السينما والمسرح والمحاضرات والفنـون التشكيلية والمعارض .

ارجو صرف مستحقاتى بالقوات المسلحة

احمل دبلوم ثانوى صناعى .. فى ٢٥ ابريل ١٩٨١ تم تجنيدى بالقوات المسلحة لمدة سـنتين وتصف لتخلفى عن التجنيد .. وبناء على قرار من وزير الدفاع تم تسريحى فى ١٦ اكتوبر الماضى وحتى الان لم اصرف راتبى العالى عن مدة استبقائى وهى سـتة شـهور .. كما لم اصرف مكافأة المدة التى قضيتها قدوة حسنة . ذهبت اكثر من مرة الى وحدتى العسكرية التى كنت اخدم بهـا ويقال لى ا ســنرسل لك كل مستحقاتك .. هل سـيطول انتظارى ؟ .

مسعد حمودة محمد عبدالرحمن
المحلة الكبرى – الغربية

علاواتى وترقيتى متوقفة على نصف درجة

تقريرى السنوى من عام ٨٠ـ ١٩٨١ كان ٨٩٫٥ فى المائة . اطمع فى رفعة الى ٩٠ فى المائة حيث ان علاوتى التشجيعية وترقيتى ونقلى من الاعـدادى وتثبيتى بالثانوى متوقف على نصف درجة فقط .. مع العلم بان تقاريرى كلهـا امتياز ولم توقع على اية جزاءات او عقوبات سواء ادارية او ادبية .. ارجو انصافى حتى لا تفوتنى الفرصة .

محمد سعد عبد السلام
أمين معمل
بمدرسة بوز سعيد الاعدادية للبنين

عيــــادة الجمهــــورية

دوخة شديدة

السؤال :
انا طالب عمرى ١٨ سنة اشعر احيانا بدوخة شديدة مع وجع بالبطن . وهذه الدوخة تحدث احيانا كل اسبوعين ، واحيانا تاتى مرة او مرتين فى اليوم ، فهل من علاج لهذه الحالة ؟
محمد ابو سالم
دبركى – منوفية

الجواب – للدكتور ابراهيـم فهيم استاذ الادوية والعـلاج بطب عين شمس :
الدوخة الشديدة قد تنشـا عن هبوط فى ضغط الـدم او الانيميا او التهاب الاذن الوسطى ويمكن للطبيب المعالج تحديد السبب ووصف العلاج المناسب بسهولة .

د. ابراهيم فهيم



أنــت والنجـــوم

يقدمه : العبقرى الفلكى

● السرطان : جوادا سريعا فى ابتداءات الاعمال مهيبا لمركزك الممتاز
● الاسد : لا يضيرك ان تستعين ببعض ذوى الخبرة
● العذراء : الرضا بما انت فيه يعفيك من بعض التزاماتك
● الميزان : لديك القدرة لـكى تستوعب العلوم الصعبة
● العقرب : قادرا على كل ما تشاء وتكتسب مال على مال
● القوس : اعداؤك مقهورين ويكفيك الله شرهم
● الجدى : هنيئا لك بالمركز الجديد والثقة من رؤسائك
● الدلو : ستنال ما تشتهى ولا تتعالى على الاقارب
● الحوت : نجاحك مؤكد سيما فى الاراضى والعقارات
● الحمل : لا تتضرر مما انت فيه عسى ان تكرهوا شـيئا وهو خير لكم
● الثور : لا تبالى بما يقوله الحساد نجاحك يكيدهم
● الجوزاء : تظل فى خـوف ولكن بدون سبب ظاهر

●● تلغرافات :

●● تحية طيبة .. انبئكم باننى استقلت من حزب العمـل .. رجاء العلم والنشر
دكتور عمر حسن خبـة
وكيل كلية طب اسنان المنصورة وامين مساعد حزب العمل بالدقهلية سابقا

●● انقذونى من رئيس مجلس مدينة شربين دقهلية
عز جبر السيد جبر
صاحب محل بجوار الطافىء شـربين

●● لمن يهمه الامر .. طـرفى زجاجة كوكاكولا معبأة بها عقرب من الحجم الكبير
فتحى السيد محمد
ناظر مدرسة الخازندارية شرق – طهطا

●● احتاج اعانة عاجلة حيث انى مريض وملازم الفراش واعول اسرة من سبعة افراد
السيد على البسطويسى
ابو تشيسة مركز بلقاس

●● قضيت من خدمتى العسكرية سنه وثلاثة شهور وباقى ١١ شهرا توفى والدى ولى اربعة اخوات بالتعليم واخت عاجزة ووالدتى مريضة بالسكر .. وانا مدرس ثانوى صناعى وليس لنـا اى دخل سوى عملى وعمل اخوانى الصغار خلال الاجازة .. اناشد وزارة الدفاع اعفائى من المـدة الباقية للخدمة العسكرية والعودة الى عملى لاعول اسرتى وانقذها من الضياع .
جنـدى
ناصر رمضان محمد
ايتاى البارود

● نستغيث بوزير الصناعة من ادارة الانتـاج بمجمع الالمنيوم بنجع حمـادى حيث خفضت حوافزنا من ٦٠ جنيها الى ١٧ جنيها بدون سـابق علم وفى الوقت الذى نطالب فيه بزيادة الانتاج .
منير النوبى احمد حسين

● حملة الاعدادية العامة التى حصلنا عليها اثناء العمـل نطالب بان يشملنا القانون رقم ٧ لسنة ٨٤ اسوة بزملائنا حملة الاعدادية الزراعية والصناعية .
محمد مسعود طايلون
عامل بسجل مدنى ادكو

● ليه الاستاذ عبدالرحمن فهمى زعلان خالص علشان الزمالك اخد الدورى .. قـولوا له ياراجـل حرام عليـك ..
محمد احمد الشعنذى
رفح فلسطين

● مصالحنا معطلة .. استغيث بكم من سنترال شبرا خيت .. شـكونا لجميع المسئولين دون فائدة .
رمضان الدخاخنى
شبرا خيت

٤٠ شخصا فقط فى جنازة د. أبو علم

تلقينا من اللواء عبد اللطيف ابو علم ان الصـحف نشرت يوم ٤ يوليو الحالى خبرا عن جنازة شقيقه الدكتور عبد الرؤوف ابو علم .. وللحقيقة اقول ان المرحوم الدكتور ابو علم لا يعيش وحيدا فى منزله بالجيزة ولكن بمنزله بالدقى مع انجاله الاربعة .. وقد تصادف وجودهم بالمصيف عند وفاته .
ولم يحضر سعد محمد احمد وزير القوى العاملة تشييع الجنازة او العزاء ليلا .. كما لم تشارك فى الجنازة او العزاء اية قيادة عمالية او نقابية .. وقد شهد الجنازة ٤٠ شخصا فقط هم الانجال والاشقاء واولاد العمومة والاقارب والاصدقاء من موظفى منظمة العمل الدولية بالقـاهرة .
وقد كان الدكتور ابو علم معارا لمنظمة العمل الدولية منذ عـام ١٩٦٧ حتى وفاته .

أعيـدوا تنسيق وسائل الزواج

من المنصوص عليه فى لائحـة المأذونين الشرعيين ان اختصاص المأذون الشرعى هـو مباشرة زواج المصريين .. فاذا اختلفت جنسية الزوجين او احدهما يكون الاختصاص لمكتب الشهر العقارى .

فاذا نص الى عقد الزواج المطبوع بمصلحة الدمغة طبقا للنموذج المعد من وزارة العـدل واعدت خانة لجنسية الزوجين – وهما بالقطع مصريان – كان هذا هو تحصيل الحاصل .. بينما الخانة المعدة لبيانات البطاقة العائلية او الشخصية تكاد من صغرها لا تكفى لاثبات ما تضمنه من رقم وجهة صدور وتاريخ صدور لو احسنت وزارة العدل صنعا لالغت الخانة المعدة للجنسية واضافتها الى خانة البطاقة حتى يمكن مباشرة العمل فى سهولة ويسر .

احمد محمد شرشت
مأذون ميرة فلمنج برمل اسكندرية

مطلوب رصف باقى الطريق

مجهود مشكور يقوم به حاليـا حى مصر الجديدة لرصف الشـارع الذى يصل مصر الجديدة بطريق المطار من خلف الكلية الحربية .
وكل ما نرجوه ان يمتد الرصف الى الشارع المتقاطع معه وهو المنفذ الوحيد من والى منطقة النزهـة الجديدة .. وبه عشرات المطبات ، رغم مرور مئات السـيارات ، سكان النزهـة الجديـدة

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها سنويا

ايام ساخنة !

مضت بنا الايام .
لم اكن اتصـور اننى تعديت الخمسـين من عمرى ، قضيت منها اكثر من ثلاثين عاما تحت ظل ثورة يوليو بانتصاراتها وتجاوزاتها كان يوما حارا ، وصيفا شديد السـخونة ، ترك بصماته على حياتنا كلها وعلى المنطقة من حولنا حتى يومنا هذا .
ولقد رفعنا رايات الثورة احيانا وغضبنا منها احيانا .. ولكننا كنا دائما ننتمى اليها .
ورفعتنا الثورة والهبت حماسنا طول الوقت ، كما غضبت منا ذات يوم فنالت منها .. غير اننا لم نكفر بها ابدا .
واعتقد ان هـذا هو حال الشعب المصرى فيما عدا قلة لها احقادها ولها مواقفها الخاصة جدا .
ان جماهير الشـعب العادية التى عاشـت قبل الثورة كانت تحلم بيوم الخلاص ، فما جاء عن طريق الجيش باعتبارة الطليعة القادرة على التحـرك ، خشى البعض ان يكون مجرد انقـلاب عسـكرى على طريقة امريكا اللاتينية .. ولكن انجازاتهـا وخطواتها الاساسية اكدت بانها ثورة تعرف طريقها وتتبنى امانى الشعب كله .
واهـم ما فى ثورة يوليو هو قدرتها على الاسـتمرار ، رغم اختلاف الظروف والملابسات .
وحتى فى اشد الاوقات تشاؤما كان يوجد دائما بصيص من نور والذين انتصروا فى اكتوبر هم ابناء يوليو .
ونقطة الضـعف الوحيدة فى مسيرة الثورة كانت الديمقراطية ولعل تعدد الاحزاب وتعدد الاراء والاصرار على وضع اسس ثابته وصـحية لحرية الجماهير باتجاهاتها السياسية المختلفة هو دليل جديد على استمرار الثورة فقد كانت الديمقراطية واحـدة من النقاط الست فى اول بيان لثورة يوليو ، وان تأخر تنفيذه بعض الوقت !

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

افقيـا :

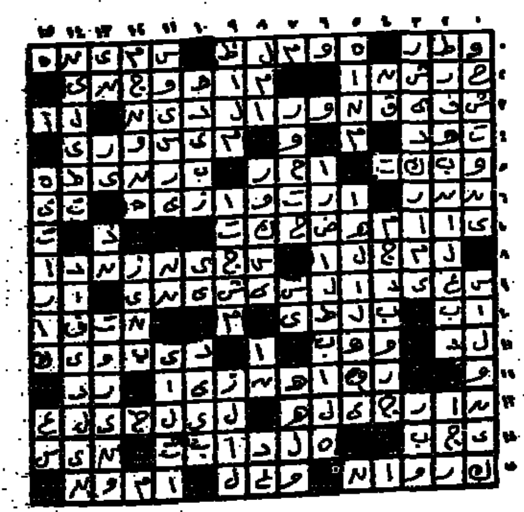
١ – من شـعراء المهجـر – احـد الوالدين .
٢ – موت سـشاء جاهلى .
٣ – الف مليون – وطات .
٤ – ميناء بانجلترا – ثور – شق .
٥ – سلالة بشرية قصيرة القـامة – مـلاكم امريـكى راحل .
٦ – وسـيلة تعذيب – فاكهـة « معكوسـة » – مدينـة بالعـراق « معكوسة » .
٧ – تبذيـر – معركة انتصر فيها قطز على المغول .
٨ – اسلوب – لاعب كـرة بورسـعيد .
٩ – ابخل – اول شعب ماوس العا بالسيرك – لقب جزائرى « معكوسة »
١٠ – للنفى – تجدهـا فى « يستعريه » – مدينـة بفلسطين « معكوسة »
١١ – قتل شهيدا « المعكوسة » – فيـرت – احد الوالدين
١٢ – طائر مفرد « معكوسة » – تختلف « معكوسة »
١٣ – ازداد – اغنية لسـيد درويش – تجدها فى «الابواب»
١٤ – تنافس – ممثل انجليزى عالمى
١٥ – تهم – يفرحه «معكوسة» – فى الحمام الحديث

راسيا :

١ – حكم كرة مصرى دولى
٢ – يقرأ – رئيسـة تحرير مجلة مصرية – وحدة اطوال
٣ – اغنية لسـيد درويش – ناى الرعاة
٤ – سهد – متشابهان – اكمل « معكوسة »
٥ – خلاف جيد « معكوسة » – النصر « معكوسـة » – وسيلة انتقال
٦ – نصف « ضرير » – اكليل – ممثلة امريكية «المعكوسة»
٧ – فيلم لشادية وعماد حمدى – ثلثا « زار »
٨ – نظير – ولاية المانيـة « معكوسة » – خشى
٩ – ممثل مصرى
١٠ – يكشف ما فى الفؤاد – ضفائر – متشابهان
١١ – حجر كريم – نبـاء « معكوسة » – تقترف
١٢ – ظهرت – تكشف – رمز رياضى
١٣ – وسيلة انتقال – اوضح
١٤ – احد الوالدين – تنـ.ل « مبعثرة » – كتاب للاصفهانى
١٥ – مرض جلدى – من اشهر متاحف الشمع فى العالم

مسابقة اليوم :

حـل مسابقة أمس



الجـــو اليـــوم فى مصر والعــــالم

تاخذ درجات الحـرارة فى الارتفاع الطفيف ولكن تظل اقل من معدلها .. ويسـود البلاد طقس معتدل الحرارة نهارا على شمال البلاد وحتى القاهرة مائل للحرارة على مصر الوسـطى .. وحار على جنـوب الصعيد ..

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٣	٢٠
الاسكندرية	٣٠	٢١
مطروح	٢٩	٢٠
بور سعيد	٣٠	٢٢
الاسماعيلية	٣٤	٢٠
السويس	٣٤	٢١
المنيا	٣٥	١٩
اسيوط	٣٤	٢٠
الاقصر	٣٧	٢٢
اسوان	٣٧	٢٤
الغردقة	٣٢	٢٥
سيوة	٣٥	٢٠
الوادى	٣٦	٢٠
العريش	٢٩	٢٠
نخل	٣٤	١٩
الطور	٣٤	٢٥
كاترين	٢٥	١٦
رفح	٣٠	٢٠
شرم الشيخ	٣٥	٢٦

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤٫٢٧	٦٫٠٨	١٫٠١
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٤٫٣٨	٧٫٥٤	٩٫٢٢

العواصم العربية

الخرطوم	٤٥	٣٠
مسقط	٣٦	٢٧
مكة	٣٢	٢١
جدة	٣٩	٢٤
بغداد	٤٢	٢٦
الدار البيضاء	٣٢	٢١

عواصم العالم

لندن	٢٧	١٤
باريس	٢٦	١٤
بون	١٩	١٣
روما	٢٨	١٦
اثينا	٣١	٢٤
موسكو	٢٤	١٦

حالة البحر
المتوسط : الرياح شمالية : الى شمالية شرقية من ٥ الى ١٥ عقدة
البحر خفيف
والاحمر : الموج نصف متر الى متر .

مبـــارك فى عيـــد الثـــورة : الثـــورة انجـــاز .. لاشــعار

المسئولية القـومية تفـرض علينـا العمل بكل الطـــاقات



الرئيس مبارك يرد على تحيـــة المحتفلين بذكرى الثورة

ثـورة يوليـــو رمـز لتحـــرير الانســـان وقبلة لدعـــاة الحـــرية

القى الرئيس حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما فى الاحتفال بالعيد الـ ٣٢ لثورة يوليو .. بالعيد الـــ ٣٢ لثورة يوليو .. وفيما يلى نص الخطاب :

وفيما يلى نص خطاب الرئيس

الاخوة المواطنون

ان الاحتفال باعياد الثورات التى تغير مجرى التاريخ فى حياة الشعوب ليس عملاً تقليديا .. ولن يشعـــر بالكلمات المعادة ، او عبارات المناسبات وهذا مااشعر به اليوم ، وقـــد مضى على مولد ثورة ٢٣ يوليو اثنـــان وثلاثون عاما

علينا ان نتعمق بفكرنا الى الجذور وعلينا ان نأخذ الدرس والعبرة وعلينا ان نتعلم مما فات ، لكى نحدد خطانا ، على طريق التطـــور والبناء ... فى حاضرنا ومستقبلنا

فالجمود هو ان ندور حول انفسنا او ان يعمينا الغرور عن ان نـــرى اخطاءنا ، او ان يبهرنا النجـــاح فى عمل كبير ، فنركن الى الخمول ونعيش على امجاد الماضى

اننا بذلك نفقد الرؤية الصحيحة لما يجب ان يكون .. لاننا انطلقنـــا بافكارنا وامالنا فيما كان

واننا بذلك نفقد شرارة الحيـــاة التى يجب ان تتوهج دائما فى عقولنا وقلوبنا ، فتثير فينا الحميـــة ، وتضاعف من قدراتنا ، وتجـــدد ايماننا ، بأن المسئولية القوميـــة تفرض علينا دائما ، ان نعمل بكـل ماوهبنا الله من طاقات .. لكى نبنى حياة افضل

خدمة الانسان والمجتمع

وسنة الحياة ، هى التطـــور .. وهى التفاعل المستمر مع مطالب الحياة المتجددة ، واحداث العالم المتغيرة والفكر الانسانى الذى لايتوقف عنـد حدود .. وكل ذلك يجب ان يسخر لخدمة الانسان والمجتمع

وبناء المجتمع السعيد الذى يفى بحاجات ابنائه ، ويحترم حقـــوقه وحرياتهم .. لم يقف ابدا على اسس وقواعد ونظريات .. استمرت قوالب جامدة ، لاتخضع للتغيير والتبـــديل وفق تطورات ، العصر

الهدف الثابت

ان المبادىء الصالحة .. تظـــل دائما هى الهدف الثابت وفى سبيل تحقيق هذه المبادىء ، تتنوع السبـــل وتتجدد الاســـــاليب .. لكى تقصر المسافات ، ويصبح الهدف ايسرمنالا .. واسرع تطبيقا ..

وهكذا كان مسار ثورة ٢٣ يوليـــو .. يقتحم مرحلة .. لكى ينتقل الى مرحلة اخرى .. الاساليب تختلف، ولكن الهدف الثابت ، هو المرتجى بناء المجتمع الصحيح الفاضل ، بناء الانسان الذى يحميه مجتمعه ، ويحمى مجتمعه

واليوم وبعد اثنين وثلاثين عاما.. من البناء الثورى والدستـــورى .. علينا ان نتجه بافكارنا ، الى اروع واخطر حدث فى تاريخنا المعاصر .. لكى نسأل انفسنا .. ماذا علمتنـــا التجربة الثورية فى مختلف معاركها ومراحلها

غنى • وكبر

☐ الاخوة المواطنون ..

لقد علمتنا ثورة ٢٣ يوليو .. الشيء الكثير

علمتنا ان شعب مصر ، غنى بطلائعه التى تتقدم الصفوف باعلام النـــور عندما يشتد الظلام

كبير بشبابه الذى يفجر الامـــل والرجاء ، عندما يسيطر اليأس على النفوس

عظيم بقدرة ابنائه على التضحـية .. اذا مانادى الوطن أن ضعـــوا رؤوسكم على أكفكم .. لكى ترفعوا رأس مصر من أجل حق الملايين فـــى اكرم حياة

نداء الوطن

.. لقد لبى جمال عبد الناصر وزملاؤه الاوفياء .. نداء الوطن ، وكانـــوا يعلمون علم اليقين ، ان المشـــانق تنتظر رقابهم ، اذا ماانتصرت قـــوى القهر والفساد على ارادة الحـــرية والطهارة .. ولكنهم لم يضعفوا ولم يترددوا .. فقد كان ايمانهم الراسخ ان التضحية بحياة الافراد .. فى سبيل حق الحياة الكريمة للملايين .. هى مسئولية مصير .. وهى فرض وطنى لقد اراد الشعب الحياة .. وكان ثوار يوليو هم الطليعة الباسلة .. التى جسدت ارادة الشعب .. وكان لابد ان يستجيب القدر

عهد ويمين

ومن اجل ذلك ايد الشعب ثورة ٢٣ يوليو تأييدا شاملا [illegible]

لحظات نشوبها الاولى .. لان الملايين رات بوعيها الوطنى .. ان مبـــادىء الثورة هى التعبير الامين الشجاع عن نبضها وامالها

وامتدت كل الايدى الى ايـــدى الثوار .. على عهد ويمين ان يشارك الجميع فى صنع حياة جديدة .. تحترم ادمية الانسان ، وحقق العدل الاجتماعى ، وتقيم الروابط بيـــن الناس بالتكامل والتراحم ، وتحرر الارض ، وتبنى جيشا قويا يحـمى ترابنا المقدس ، وتنشىء البنـــــاء الديمقراطى

وهكذا ، وبالتفاف الشعب حـول قيادته ، خاضت الثورة اعتى المعارك فى الداخل والخارج .. وسجل لها التاريخ ، انها اصبحت رمزا لتحرير الانسان .. واصبحت قبلة لـــدعاة الحرية او المناضلين فى كل مـــوقع ومكان .. تمتهن فيه ارادة الانسان

وعلمتنا ثورة ٢٣ يوليو ، انها لـــم تنبت من فراغ .. وانها النتـــــاج الطبيعى لاستمرار ارادة الاصرار .. لشعب مصر الابى الجسور

انطلاقات النضال

كانت ثورة ٢٣ يوليو .. مـــرحلة طبيعية مر مراحل الكفاح الشعبى من اجل الحرية والاستقلال .. مـــرحلة شامخة هى الامتداد الصحيح لكـــل انطلاقات النضال المصرى التى تحدت اعتى قوى البغى والطغيان

ونحن ننكر حقائق الحياة ، اذا صورنا ثورة ٢٣ يوليو .. غيرمتأثرة باشعاعات الصحوة الكبرى التى قادها مصطفى كامل او منفصلة عن اعـــلاء الارادة الشعبية فى اشجع التحديات الحاسمة التى حققتها ثورة عـــرابى .. او بعيدة عن طوفان الفداء الشعبى الذى فجر ثورة ١٩١٩ بقيادة سعد زغلول

ولا اتصور الا ان ثوار ٢٣ يوليـــو بقيادة جمال عبد الناصر قد عاشوا بفكرهم ومشاعرهم كل سطور تاريـــخ بلادهم .. فاندفعوا بالايمان والاصرار .. لكى يكملوا سطور التاريخ فـــى الاتجاه الصحيح

مبادىء الثورة

وفقدت مصر جمال عبـــد النـــاصر .. ولكنها لم تفقد مبادىء الثـــورة .. وتسلم الراية محمد انور السادات واكمل المسيرة تدعيما لهذه المبـــادىء وحماية لها .. فى مرحلة جـــديدة لها ظروفها الوضوعية المختلفـــة داخليا وخارجيا .. واستلهم الاتجاه الصحيح من ارادة الجماهير وامالها

وعلمتنا ثورة ٢٣ يوليـــو .. ان الشعارات الثورية ، لاحياة لهـــا ، الا اذا تحول الشعار الى عمـــــل

واصبحت المبادىء حقائق يعايشـــها الناس فى حياتهم اليومية ، لكـــى تتحرك بهم ويتحركون بها الى حيـــاة افضل

والثورى ليس اعلى الناس صوتا .. او اكثرهم ضجيجا بالحديث عن الثورية

الثورة ليست احترافا

بل الثورى هو الوطنى المخـلص فى كل موقع ، الذى يعمل قبـــل ان يتكلم ، والذى يعطى قبـــل ان ياخذ ، والذى يترجم مشـــــاعره نحو مجتمعه ، بالعرق والجهد وانكار الذات .. لا بالانفعال والصياح والادعاء الكاذب

الثورية ليست احترافا سياسـيا .. الثورية فداء متصل وعطـــــاء لايتوقف .. وعندما تتحول الشرعية الثورية ، الى الشرعية الدســـتورية وعلى ايدى ابناء الثورة .. فهـــذا اكبر واصعب وانجح انجاز لمبادىء الثورة

وانجازات ثورة ٢٣ يوليـــو التى بدات منذ عام ١٩٥٢ ولاتزال ماضيه فى طريق واقع الحياة .. هى الدليل الذى لن يجحده احد على ان مبادىء

٢٣ يوليو ، قد ولدت لكى تبقى .. وتستمر .. وتتفاعل مع كل تطور

ولكى تكون انعكاسا طبيعياً لمطالب الجماهير التى تتجدد وتتغير بتقـدم الايام فلسنا نعيش فى جـــــزيرة منعزلة وان تكون ابدا منفصلين عن ركب التطور العالمى .. وكل تطـور جديد له مشاكله الجديدة ومواجهاته المختلفة

تحرير الارادة

لقد بدات ثورة ٢٣ يوليو بتحقيق اضخم واروع انجاز فى تاريخ الكفاح المصرى .. الا وهو .. تحرير الارادة المصرية ، وقد كان هذا الانجـــاز الجوهرى ، هو قاعدة الانطلاق لكـل انجاز بعده

القضاء على الاقطاع ، تاميـــم قناة السويس ، اقامة الصـــناعة الوطنية ، حصول العاملين الكادحين على حقوقهم فى العمل والمشاركة فى الحكم ، مجانية التعليم ، الســـد العالى ، رفض القواعد العسكرية الاجنبية ، مظلة المعاشات والتامينات وحماية الوحدة الوطنية ، نصر اكتوبر الخالد ، نضال السلام ، اقـــامة الديمقراطية السياسية الصحيحة على اساس تعدد الاحزاب .. بعد بناء الديمقراطية الاجتماعية ، حرية التعبير وحرية الصحافة ، الانفتاح السياسى والاقتصادى

الدور المصرى

ومع ذلك كله .. الدور المصرى الرائد فى النضال من اجل الحـق العربى ، وتحرير الشعوب ، وانشاء اكبر قوة عسكرية فى المنطقة العربية

هذه انجازات على سبيل المثـــال لا الحصر .. لثورة ٢٣ يوليـــو .. بدأت واستمرت .. ولن تتـــوقف فى اندفاعها الى الهدف الصحيح

☐ الاخوة المواطنون ..

لقد علمتنا ثورة ٢٣ يوليو ايضـــا .. ان نتجه الى المستقبل

ان كل هذه الانجازات التى تحققت .. كانت قبل تحقيقها تطلعا قومـــا الى المستقبل . ولو كانت ثـــورة ٢٣ يوليو قد اكتفت بالبكاء على اطـلال الماضى . والتنديد بالاخطاء والخطايا لما استطاعت ان تستمر .. بل لفقدت مكونات وجودها

النظرة الى الماضى .. هى لكى نعى الدرس ، وناخذ العبرة ونضـــــع حسابات الحاضر والمستقبل .. حتى نصنع الغد المشرق الجديد

ان نبش القبور .. ان يبنى بيتـــا جديدا؟

زعماء مصر

ان التسابق الى تمزيق اروع صور تاريخنا القريب ، متعدين عن حـــوار المبادىء والانجازات الى تشــــــويه الزعامات والقيـــادات هى فى رأيى تحريض مستمر ، على ان نقف فـــى مواقعنا جامدين بل متخاذلين .. وهو دعوة الى فقدان الثقة ، واشــــاعة

البقية ص ٧

الرئيس مبارك ود. رفعت المحجوب فى طريقهما الى منصـــة الاحتفال بذكرى الثورة .

قطـــر النـــدى

الفرنسيون من اكثر شـــعوب الارض ، ايمانا بالديمقراطيـــة

ومع ذلك ، فهم من اكثـــــر شعوب الارض ، تمسكا بمبادىء الثورة الفرنسـية : الحريــــة والاخاء والمساواة

فالاتهامات التى كانت توجه الى النبلاء او الاشراف ، او افراد الاسرة المالكة ، لم تـــراع فيها القواعد الديموقراطيـــة ، وبمقياس العدل والديموقراطية فقد كان ينبغى ، ان يعطـــى المتهم الحق فى الدفاع عـــن نفسه ، وتفنيد ادلة اتهامه

وفى هذا الجو المشـــحون بالمواطف المتاججة ذهب ضحايا

بل وامتد الاتهـــام الى بعض زعماء الثورة ، فحوكموا بنفس الاساليب ، وقطعت رقابهم ،

على كل حال ، فانى لا اكتب عيـــد الثورة الفرنســـية ولكنى اكتب عن ثورة الثالث والعشرين من يوليو سنة ١٩٥٢ .

ثورة مصر ، لم تنصب المشانق للناس ، ولم تـــسمح بان تـــسود طبقة على حساب سائر الطبقات الاخرى .

ومع مسيرة الثورة المصريـــة تقرر مبدا هام جدا ، هـــــو ان الثورة لايمكن ان تخضـــــع الحياة لنظام مستقر وثـــــابت لايقبل التطور من خلال المراجعة لا التراجع .

ومع ذلك فان الالتزام بهـــا يمثل ضرورة حضارية واخلاقية .

والذين يتصورون ان يكـــون هذا الالتزام .. الزاما بوسائل اتخذتها لتحمى نفســـــها ، وباستثناءات اضطرت كارهة اليها .

الذين يتصورون هذا ، يجب ان يعلموا ان شارل ديجول مثلا لم يكن من جيل الثورة الفرنسية التى هبت على العالم ، قبـــل ان يولد شارل ديجول باجيال ، ومع ذلك ، فقد كانت الثـــورة الفرنسية بالنسبة له ، علمـــا عظيما ، يرفرف على اعــــلى الصوارى فى فرنسا .

وما من شك فى ان كـــــل الحركات السياسية الفرنسية ، اعتبرت الثورة الفرنســـية ، قاعدة صلبة ومتينة ، يقـــام عليها اى بناء .

ولعلنا ندرك ذلك ونعيـــه ، بالنسبة لطلائع التيـــــارات السياسية فى بلادنا ، بثورة الثالث والعشرين من يوليـــو عام ١٩٥٢ .

عبد المنعم الصاوى

ســوق المـــال

خبراء التعدين :

شركات البترول تستورد « البرايــت » رغم توافره من الانتــاج المحلى

كتب ــ هانى صالح :

طالب خبراء التعدين فى مصـــر بضرورة التزام شركات البترول بشراء احتياجاتها مـن مادة ــ البرايت ــ من شركات التعدين الوطنية والتوافر فى مناجم الصحراء الشرقية ... تستورد شركات البترول سنويــا ما قيمته ٢ر١ مليون دولار رغـــم توافره محليا يبلغ قيمة الانتـــاج المحلى من البرايت حوالى ١٥ الف طن ويباع بسعر ١٠٥ دولار للطـــن مقابل ١٢٠ دولارا للطن المســتورد من الخارج ولم توقيع عقد لبيـــع ثلاثة الاف طن من البرايت مـــع شركة بترول بلاعيم تبلغ قيمتهـــا ٣١٥ الف دولار

ويرى خبراء التعدين انه اصبح من الضرورى استصدار قرار يلزم شركات البترول العاملة فى مصـــر بشراء الخامات المحلية خفضـــا لتكلفة الانتـــاج وتشجيع صناعات التعدين المحلية ــ

قواعد اعداد المـوازنات التخطيطيــة لشركات القطاع العام فى العام الجديد

تقرر ان تلتزم جميع شركات القطاع العام بالقواعد الجديدة لاعـــداد الموازنات التخطيطية للعام المـــالى الجديد ٨٤ـ١٩٨٥ وذلك على ضـــوء القانون الجديد لهيئات القطاع العام

طلبت وزارة المالية من الهيئـات والجمعيات العمومية للشركات ان تراعى مبادىء رئيسية من اعـداد الموازنة التخطيطية الجديدة وهى

☐ زيادة كفاءة العاملين وربط الاجر بالانتاج

☐ تحسين معـــــدلات الاداء والمؤثرات الاقتصادية

☐ حفظ وترشيد الانفاق فـى العناصر غير المرتبطة بالانتاج

☐ محاربة الاسراف فى كافـــة اشكاله

☐ الاستخدام الامثل لكافـــة الطاقات والموارد بما يكفل تحقيــق اقصى انتاجية ممكنة فى ظـــل التشغيل الاقتصادى

☐ تطبيق الادارة بالاهـــداف والمحاسبة بالنتائج

☐ العمل على زيادة الصـادرات وترشيد الواردات من مستلزمات الانتاج بما لا يؤثر على الانتـــاج

☐ تحسين جودة المنتجـــات المصرية

☐ فتح اسواق جديدة للســلع وتطوير الانتاج والخدمات

☐ سرعة الانتهاء من الاعمال تحت التنفيذ لتحقيق الاستخدام الامثل للاموال المستثمرة

☐ الاستفادة من نتائج التنفيـــذ الفعلى التى اسفرت عنهــــــا الحسابات الختامية وتقارير تقييم الاداء

تصـدير ٤٥ سـلعة الى قبرص

كتب ــ محمد المختار :

وافق مجلس الشعب برئاســـة الدكتور رفعت المحجوب على اتفـاق تجارة بين جمهورية مصر العربيـــة وجمهورية قبرص وقد تضمن الاتفاق احكاما من اهمها :

يقدم الطرفان المتعاقدان اقصى ما يمكن من تسهيلات لتبادل السلع واتباع الاجراءات المناسبة للتجارة بين البلدين طبقا للقوانين العامـة للاستيراد والتصدير واللوائـــح المعمول بها فيهما .

يمنح الطرفان المتعاقدان كل منهما الآخر معاملة الدولة الاولى بالرعاية على اساس المعاملة الكاملة بالمثـل فيما يختص بالرسوم الجمركيـــة والضرائب والرسوم الاخرى المطبقة فى شـــان استيراد وتصـــدير البضائع

يسمح الطرفان المتعاقدان فـى اطار القوانين واللوائح والنظـــم المعمول بهما فى كل مـــن البلدين باستيراد وتصدير وتصدير البنـود التالية ــ أ ــ عينات البضـــائع والمواد الاعلانية اللازمـــة ــ ب ــ البضائع والبنود المخصصة للمعارض والاسواق الدولية بشرط عدم بيعها ــ ح ــ البضائع المستوردة لاغراض الاصلاح والتطوير والتشغيل

تتم جميع المدفوعات والنفقـــات بيــــن البلدين بالعملات القابلة للتحويل المقبولة لدى البنك المركزى لكلا الطرفين

يقوم كل من الطرفين بتشجيـــع وتسهيل الاشتراك فى المعـــارض والاسواق الدولية والسماح باقامة مراكز تجارية واسواق دائمـــــة او مؤقتة

وافق الطرفان المتعاقدان علـــى انشاء لجنة مشتركة من ممثلهـــا تجتمع سنويا وبالتناوب فى كل مـــن القاهرة ونيقوسيا

يسرى العمل بالاتفاق الحالى اعتبارا من تاريخ تبادل المذكرات التى تؤكد الموافقـــة عليـــه او التصديق عليه طبقا للاجـــراءات المعمول بها فى كلا البلدين ويسرى العمل بالاتفاق لمدة سنة واحـــدة ويجدد بعد ذلك تلقائيا لمدد اخرى مماثلة ما لم يخطر احد الطرفيـــن المتعاقدين الطرف الاخر برغبتـــه فى انهاء العمل به قبل ثلاثة اشهر من تاريخ انتهاء الاتفاقية

الحق بهذا الاتفاق مرفق ــ أ ــ خاص بالمنتجات المصرية المتاحـة للتصدير ومرفق ــ ٢ ــ خـــاص بالمنتجات القبرصية المتاحة للتصدير

السلع المصرية

وقد تضمنت قائمة الســـلع والمنتجات المصرية المتاحة للتصـــدير ــ ٤٥ ــ سلعة مقسمة الى ــ ٤ ــ اجزاء وهى المنتجات الزراعية وتضم القطن الخام وارز وبصـــل طازج وثوم طازج وفول سودانى وبطاطس وخضروات طازجة وبذور وموالـــح وبراندى وروم نبيذ مشروبـــات كحولية اخرى وكتان خام واعشاب طبية

ومنتجات تعدينية وتضم بتـرول خام ومشتقاته وفوسفات صخـــرى وكبريت

ومنتجـات صناعيـة ونسجيـــة وتشمل تركيبات وسبائك معدنيـة وسجاد وبساط وكيماويات ومنتجات صلب ومنتجات جلدية وغزل قطـــن ومصنوعات قطنية وملابس داخليـــة قطنية وملابس جاهزة وقمصان وبياضات ومنسوجات اخرى

وبنود متنوعة وتضم زيـــوت عطرية وخضروات وفواكه ومصائـر فواكه معلبة ومستحضرات تجميـل ومنتجات بورسلين وسيراميــــك واصباغ وحبوب زيتية ومنتجـــات كتان ومولاس وفضلات قطن وبصل وثوم وخضروات مجففة والـــاث خشبى واجزاء الـاث ومستحضرات غذائية متنوعة وقطن طبى وادوات الومنيــوم للاستخدام المنـــزلى وسيارات ركوب ونقل وعربـــات جيب والومنيوم خـــام ومشغولات يدوية وجلود نصف مدبوغة وجافـــة

بضائع قبرصية

وتضم قائمة المنتجات القبرصية المتاحة للتصدير ــ ٣٠ ــ سلعة وهى بيض تفريخ وخمور ومشروبـــات روحية وخروب ومنتجاته ــ خروب بودرة وعجينة خروب ــ وزبيـــب سلطانى تفاح ومعلبات فواكــــه وخضروات وزيوت نباتية ومنتجـات البان ــ شحوم وانواع مختلفة مـن الجبنة ــ ومنتجات ورق ــ اكياس وشنط وعلب كرتون ــ ومنتجـات طبية وصيدلانية ومبيدات حشرية وفطرية ويافطات ولوحات ومفاتيح كهربائية وتركيبات من الالومنيـوم ــ اطارات الشبابيك والابواب ــ وادوات تركيب وتثبيت مصابيـــح الكهرباء والات زراعية وحصـــاد والات رفع وخلاطات خرســـانية وسخانات مياه بالسولار وبطاريـات للسيارات وفلترات الزيت والهواء للسيارات وبويات وورنيشـــات وملابس واحــــذية ومستحضرات تجميل ــ واســـمدة واسبستوس ومواسير اسبستوس واســـمنت وجلود صناعية وجلود ماعز واغنام

مزرعة للالبان بنجع حمادى

نجع حمادى : عبد الستار ابو الوفا :

تقرر اقامة مزرعـة للالبان فى نجع حمادى تضم ١٨٤ بقرة و ٦ عجول تربية و ٩٤ مـــن عجول التسمين و ٩٢ بقـرة للحلابة .

صرح بذلك منتصر ابو الحجاج رئيس مركز ومدينة نجع حمـادى وقال انه تمت زراعة ١٥٠ فـدانا بالخضر والاعلاف .

المحروسة شاى جديد

قررت وزارة التموين طـــرح صنف جديد من الشاى ماركـة ــ المحروسة ــ فى عبوات فاخرة بمناسبة اعياد ثورة ٢٣ يوليو وسيتم تسعير الصنف الجديـد قبل نهاية الاسبوع الحـــالى لطرحه فى المجمعات ومنافــــذ التوزيع

قال المهندس عبد الملك المعفور رئيس الشركة المصرية لتصفية وتوزيع السلع الغذائية انه تقرر ايضا طرح صنف جـديد من الشاى السيلانى الفـــاخر ــ ارنسبك ــ وقال انه تقــــرر التوسيع فى تعبئة الفـــول والعدس لتصل الى ٢٤ الف طـن شهريا

دورات تدريبية للوظائف العليا خلال العام الحالى الجديد

قررت لجنة شئون الخدمـــة المدنية بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة عدم جواز الترقيـــة الى وظائف الادارة العليا الا بعد اجتياز المرشـــح للـــدورات التدريبية لاعداد المرشح للوظيفة

طلب الجهاز المركزى من جميع الوزارات والهيئات واجهــــزة الحكم المحلى موافاة الجهـــاز باسماء المرشحين لشغل وظائف المدير العام والدرجة العاليـــة والممتـــازة ومسئولى التنمية الادارية حتى يمكن لبرامـــج القادة الادارية اعداد دورات تدريبية لهم خلال العام المالى ٨٤ـ١٩٨٥

مصنع للالبان بسوهاج

بدأ العمل فى انشاء مصنع الالبان بالديابات مركز اخميم بتكلفة مليون و ٤٢٤ الف جنيه ويعتمد المشروع على شراء ٢٥٠ بقرة فريزيان و ٤ طلائق فريزيان وتم طرح المشروع فى مناقصة عالمية وصرح على ابراهيـــم محافظ سوهاج بان شركـــة كوفيكول الهولندية تقوم بتنفيذ المشروع

زيادة راس مال الشركة العربية لصناعة المستلزمات الطبية

تقرر زيادة رأس مال الشركة العربية لصناعة المستلزمات الطبية ــ اميكو ــ من ٥ر٢ مليون جنيـه الى ٥ ملايين و٢٥٠ الف جنيـــه موزع على اسهم قيمة كل ســـهم ١٠ جنيهات

اعيد توزيع راس المال بعـــد زيادة عدد المساهمين ودخلت شركة العالم العربى للاستثمار والتنمية مليون جنيه و٥٠٠٠٠ جنيه منها نصف مليون بالعملة الحـــرة

وساهم الدكتور عبد المنعم عبد الصمد بمبلغ مليون وخمسيـــن الف جنيه منها ٨٠٠ الف بالعملة الاجنبية وهشام فوزى رزق الفقى بمبلغ ١ر٢ مليون جنيه منهـــا ٩ر١ مليون بالعملة الصعبة ودعاء فوزى رزق الفقى مليون جنيـــه و٥٠ الفا منها ٨٠٠ الف بالعملة الحرة

الغاء حظر نقل البصل والثوم

كتب ابراهيم حسنين :

اصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخليــــة قرارا بالغاء القرار الـــــوزارى الخاص بحظر نقل او الشروع فى نقل البصـــــل خارج محافظات اسيوط ــ سوهاج ــ الفيـــوم والوادى الجديد ــ وذلك اعتبارا من الشهر الحالى .

واصدر الوزير قرارا اخـــر يقضى بالغاء حظر نقل الثـــوم خارج محافظات المنيا وبنى سويف والفيوم

وصرح المهندس حسين خليـــل وكيل الوزارة لشئون التـــوزيع والمحليات انه بدأ امس تنفيـــذ القرارين الخاصين بالغاء حظـــر نقل او الشروع فى نقل الثـــوم والبصل خارج المحافظات المنتجـة المحددة

واضاف انــــه تم حتى الان تصدير حوالى ١٣ الف طن بصل و٤ الاف طن ثوم ــ ومن المنتظـر تصدير حوالى ٣ الاف طن ثـــوم و٥ الاف طن بصل اخرى خـــلال الشهور القادمة

اضاف ان البصل والثـــــوم متوفران بجميع الاسواق والمجمعات ويباع البصل بالمجمعات بسعر ١٢ قرشا للكيلو ــ وان الكميات المنتجة من المحصولين كبيرة جدا

دراسات نظام الضريبة الموحدة تنتهى فى ديسـمبر

محاسبة الممول أمام مأمورية واحدة للحد من التهرب

كتب ــ عبد الغفار مصطفى :

تقرر مد المهلة المقررة لدراسة نظام الضريبـة الموحدة بالتعاون مع خبراء هيئة المعونة الامريكية فى نهاية شهر ديسـمبر القادم وذلك بعد ان تم تبادل مجموعة من المذكرات بين الخبراء المصريين والامريكيين حول هذا الموضوع

اكد مصدر اقتصادى مسئول : ان الدراسات حول الضريبة الموحدة لم تنته ولا تزال مستمرة حيث يجرى تحديد اسلوب تطبيقها على ضـــوء الظروف الحالية داخل قطاع الضرائب

النظام الضريبى اصبح يحتاج الى اعادة نظـر لسد ثغرات التهرب واحكام حصر المجتمع الضريبى الاصلاح لا يحتاج الى تعديلات فى التشريعـــات الضريبية بقدر ما يحتاج الى تنظيم العمل داخل المأموريات ورفع كفـــاءة مأمورى الضرائب وزيادة الحوافز لهم لمواجهة تسربهم من العمل فى قطاع الضرائب الى قطاعات اخرى

اجمع الخبراء على ان نظام الضريبة الموحـــدة سيسهم فى تحقيق التطوير ولكن قبل تطبيقـــه يحتاج الى اعداد الجهاز الضريبى لتنفيذ هـــذا النظام .

اختلف الخبراء حول طريقة الاصلاح الضريبى البعض طالب بمراجعة التشريعات والبعض الاخر بمراجعة اسلوب الاداء الحالى .

يقول د. مصطفى احمد مصطفى الخبير بمركز العلاقات الاقتصادية الدولية بمعهـــد التخطيط القومى : انه يرى اعادة النظر فى التشريعـــات الضريبية بما يحقق ردع المتهربين من الضرائـــب هم المولون فقط للضرائب وحتى لايكون العاملون بالحكومة والقطاع العــــام

ثغرات تحتاج الى علاج

ويقول وفاء الشاهد وكيل وزارة المالية ورئيس جهاز التخطيط للشئون التنفيذية بمصلحـــــة الضرائب : انه توجد بالفعل ثغرات عـــديدة فى نظام تحصيل الضرائب مما يؤدى الى التهرب .. والنظام المعمول به حاليا مطبق منذ اكثر من ٤٠ عاما .

ويضيف : ان نظام الضريبة الموحدة يتطلـــب اعداد الجهاز الضريبى لتنفيذه

ويقول عبد العزيز منصـــور مدير عام الحصر الضريبى ان التطوير للنظام الضريبى يحتـــاج الى امرين :

● قوانين ضريبية تحقق العدالة الاجتماعية

● جهاز ضريبى متطور يستطيع ان يلاحق كل التطورات فى المجتمع الضريبى



د. صلاح حامد

لماذا زاد التهرب ؟!

ويضيف عبد العزيز منصور : ان النظام الضريبى الحالى ساهم فى زيادة معدلات التهرب .. واعطى لبعض المولين الكبار فرصة للتهرب وتقـــديم اقرارات وهمية وهذا يتطلب الاسراع فى تطبيـــق نظام الضريبة الموحدة وتطبيقه على كل الانشـــطة للحد من التهرب

مزايا الضريبة الموحدة

وتحدد مزايا الضريبة الموحدة وهى ان يحاسب الممول مرة واحدة امام جهة واحدة من كل الانشطة

التى يمارسها كما ان هذا النظام يسهم فى سرعـة تحصيل مستحقات الضرائب لان النظام الحـــالى يعتمد على المراسلات البريدية بين المصلحة والمولين ولذلك تشكو هيئة البريد من كثرة المراســـلات ويشكو المولون من عدم وصول الخطابات

مطلوب ترشيد الاعفاءات

يقول احمد صبيح مدير عام البحوث الضريبيـة ان نظام العمل الحالى بالمأموريات به ثغرات فنيـة فى اداء العمل يجب علاجها وخاصة فى مأموريات الارباح التجارية والصناعية

ويضيف : ان الاماكن والمبـــانى بالمأموريات لا تتناسب مع حجم العمل والنشاط المطلوب حيث يوجد عجز دائم فى مأمورى الضرائب . كما يتطلب الامر تنظيم تلقى اقرارات الثروة المالية وتكوين لجنة

بكل مأمورية لفحص ملفات كبار المولين وتعزيز مكافحة التهرب الضريبى وعودة التفتيش الفنى على المأموريات حتى يمكن التأكد من سلامة سجلات المأموريات والتعرف على ما بها من اخطاء وارشاد المسئولين منها لتصحيحها .

توافر الخيار بعد حذفه من التسعيرة

٤٠ قرشا للطمـاطم لنقص المعـروض

زاد الوارد من الخيار بعد حذفه من التسعيرة للاســبوع الاول .. وظهرت بشاير التين وانخفضـــت الطماطم والفاصوليا وتوافر الليمون وانخفضت اسعاره

ارتفعت الواردات من الخيـار امس بسوق الجملة بعد حذفـــه من التسعيرة للاسبوع الاول . وزادت اسعاره الى ٣٠ قرشـــا للمستهلك لدى تجار التجزئـة بينما يباع فى سوق الجملـــة بسعر يتراوح بين ١٠ و ١٥ قرشا

١٦٠ قرشا للتين

وظهرت بشاير التين فى سوق الجملة ويباع بسعر يتراوح بين ٧٠ و ١٠٠ قرش جملـــة و ١٦٠ قرشا للمســتهلك ورد منه امس طن واحد

٤٠ قرشا للطماطم خارج التسعيرة

وانخفض الوارد من الطماطـــم امس الى ٢٧٣ طنا مقابـــل ٢٨٧ طنا .. وزادت اسعار الطماطـــم خارج التسعيرة الى ٤٠ قرشـا للكيلو للمستهلك بينما تباع داخل التسعيرة بسعر ١٦ قرشـــا للمستهلك و ١٣ قرشا للجملة

٢٠ قرشا للفاصوليا

كما انخفضت الواردات مـــن الفاصوليا امس الى ٨ اطنـــان مقابل ٣٠ طنا وتباع بسعر يتراوح بين ١٤ و ١٦ قرشا جملة و ٢٠ قرشـــا للمستهلك

توافر الليمون

توافر الليمون فى سوق الجملة وظهرت العروات الصيفية فـى مختلف المحافظات وانخفضـــت اسعاره ...

ورد منه لسوق الجملـــــة امس نحو ٤٥ الف مائة ويبـــاع بسعر يتراوح بيـــن ١٠٠ و ٢٠٠ قرشا للعبوة وفى اســـــواق التجزئة انخفضت اسعاره الـــى ٤ قروش للواحدة

الابن العـاجز .. والمنتسب للجـامعة يســـتحقان فى معـــــاش الوالد

كتب ــ حسن عثمان :

تقرر استحقاق الابن العـاجز عن الكسب والطالب المنتسب لاحدى الكليات او المعاهد او الابنة فى المعاش المستحق عـن الوالد

اقرت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات استحقاق الابن العاجز عن الكسب فى معـــاش الوالد دون النظر عن الســن اذا كان العجز يحول كلية بينه وبين العمل او ينقص قدرته عـلى العمل بواقع ٥٠٪ على الاقـل وبشرط ان يكون العجز ناشئا بالميلاد او نتيجة حادث او مرض

كما اقرت القـواعد استحقاق الابن المنتسب لاحدى الكليـات او المعاهد او الحاصل عـلى مؤهل متوسط فى المعاش وتطبق عليه نفس قواعد صرف المعاش بالنسبة للطالب المقيد (انتظام) وبشرط تفرغه للدراسة

واقرت القواعد استحقاق الابنة غير المتزوجة التى لم يعقد عليها حتى وفاة والدها او والدتهـا والمطلقة والارملة ٤ فى المعاش عن الوالد

ويكون نصيب الاولاد فـــى المعاش .. بالكامل اذا كانوا اكثر من واحد ولايوجد معهم احـد الازواج او الوالدين .. وخمسة اسداس اذا كانوا اكثر مـــن واحد مع الوالدين والثلثين مع وجود زوج او زوجة لصـــاحب المعاش

ســفن الاسـكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
شيلم	بولندية	٦٥	امون	٢١٤٧٢
اسبريس	يونانية	مخطاف	طيبة	٨٠٩٢١٥
كاستامونو	المانية	٢٨	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
بينا كوفالتكو	روسية	مخطاف	امون	٢١٤٧٢
بيلوبس	يونانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٩٥١
هول نرجو	نرويجية	١٨	طيبة	٨٠٩٢١٥
كالوفر	بلغارية	مخطاف	امون	٢١٤٧٠
جلاواى السبريس				
فلبتية		مخطاف	امون	٢١٤٧٠
ايسك	روسية	مخطاف	امون	٢١٤٧٠
الحمراء	مصرية	مخطاف	امون	٢١٤٧٠
شيلى لايكس	امريكية	٤٧	ابو سنبل	٢٠١٨٣

ســفن بورســعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
فودتن تاو	ليبيرية	دمنهور	٢٠٣٥١
جود لك	يونانية	دمنهور	٢٠٣٥٢
دايتومارو	يابانية	اسيوط	٢٠٥٢٢
سايجونا	رومانية	اسيوط	٢٠٥٢٢
كورنستا ايزافيلو	ايطالية	المنيا	٢٠٦٧٥
بالرسونستا	المانية	المنيا	٢٠٦٧٦
موانا	يوغوسلافية	اسوان	٢٠٧٩٠

ســفن الســويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
القاهرة	مصرية	لورد للملاحة	٢٠٥٢٤٠
ود	سوفيتية	اسيوط	٢٨٥٢٥
فرح	اردنية	اسوان	٢٩٧٧٤

مقر لجمعية تحسين الصحة بدكرنس

دكرنس ــ محمد احمد فودة

افتتح المهندس احمـد طلعت الهوارى رئيس مركز ومدينة دكرنس المعرض الدائم للجمعية النسائية لتحسين الصحـــة بدكرنس يشمل المعرض ملابس جاهزة رجالى وحريمى واطفال واللعة من انتاج المشغل التابع للجمعية وتباع بسعر التكلفة ويشرف على المعرض نجـــاح الباز رئيسة الجمعية

مركز تجارى للمنتجات المصرية فى نيويورك

بدأ فى نيويورك اقامة مركز تجارى مصرى لبيع المنتجـات والسلع المصرية بلغت تكاليفه نحو ٣ ملايين دولار

اقام المركز سعد فتـــح الباب ومصطفى احمد من رجـــــال الاعمال المصريين المقيمين فـى امريكا

ازالة معرض زجمار ببولاق

تم امس تنفيذ قـــرار ازالة معرض زجمار للموتوسيكلات وقطع الغيار بشارع ٢٦ يوليـــو ببولاق المقام على مساحة الف متــر من املاك الدولة ومخالفته لخطوط التنظيم .

امر العميد فهيم حسين مدير شرطة المرافق ، رجاله بمســاعدة عمال المعرض فى رفع قطع الغيار والمعدات قبل اجـراءات الازالة التى اشرف عليها اللـــــواء عبد الرءوف عبد الرحمـــن نائب المحافظ والمهندس اســـماعيل توفيق مدير الانقاذ المركزى .

كان مصطفى السيد رئيس حى غرب قد اصدر قرار الازالة وطعن زجمار فى القرار امام المحكمة الا انها ايدت قرار رئيس الحى .

لماذا تستثمر فى مصر

فى مصر استقرار سياسى وضمانات لرؤوس الامــوال لا مثيل لها فى اى دولة بالمنطقة الاستقرار الاقتصادى بـدأت تظهر آثاره فى العامين الاولين للخطة الخمسية رغم كل مـا يقال على ــ ارصفة ــ الشارع الاقتصادى وقانون الاستثمار ملزم ويخدم بما يحمله مـــن مزايا عديدة للمستثمرين ولم يحدث ان سحبت ميزة واحـدة من مستثمر حصل عليها مشروع طبقا للقانون

اجور العمالة ارخص والاراضى التى تتطلبها المشروعات موجودة بوفرة فى المدن والمجتمعـــات الجديدة . المرافق بدأت فـى التحسن الخدمات فى طريقهـا الى التحسن الواضح الاتصالات اصبحت جيدة والمستثمر فيها اولوية ظاهرة وواضحة

والمستثمر فى مصر يعامـــل ــ كسفير فوق العادة فى حدود القانون رغم كل ما يقال .. ! العقوبات والعراقيل الادارية التى يصنعها بعض صغـــار الموظفين ليست مستحيلة الحل فماذا نريد من المستثمرين بعد ان وفرنا لهم كل مقومـــات الاستقرار لمشروعاتهم ؟

نريد المستثمر الواضــــح الصريح الذى يريد ان يكسب ويؤدى التزامات الدولة ويعمل فى اطار قوانين الاستثمار

المستثمر الـــذى يعمل على زيادة الصادرات ولا يلجا الـى طرح انتاجه كله فى الســوق المحلى مما يؤدى الى زيـــادة مفتعلة فى الاسعار !)

نريد المستثمر الذى يعمل على توفير اكبر قدر من فرص العمالة للمصريين

المستثمر الذى يتجاوب معنا فى تنفيذ المشروعات التى نضعها فى الاولوية كالغذاء والاسكان والكساء لتوفيـــر احتياجات السوق المحلى وتخصيص فائض للتصدير

نريد المستثمر الذى يعمل على جلب تحويل من الخارج لمشروعه لا ان يتجه الى تجميع النقـد الاجنبى من الداخل ومن السوق السوداء احيانا مما يزيد فـى الطلب على الدولار

لا نريد المستثمر الذى يخطط من البداية للتلاعب والمقامرة باموال البنوك قطاع عـــام او مشتركة فكلها اموال الشعب

عبد الله نصار

أسعار العمـلات

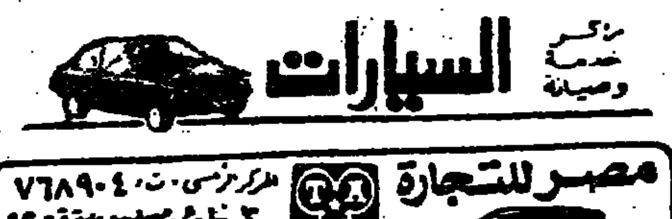
العملة	شـراء	بيـع
د. امريكى	٨١ر٩	٨٢ر٧
ج. استرلينى	١٠٨ر٢	١٠٩ر٧
م. المانى	٢٨ر٨	٢٩ر١
د. كندى	٦١ر٤	٦٢ر٠
ك. دانمركى	٧ر٨	٧ر٩
ف. هولندى	٢٥ر٥	٢٥ر٨
ف. فرنسى	٩ر٢	٩ر٤
ل. ايطاليا (١٠٠)	٤ر٧	٤ر٨
ك. نرويجى	٩ر٩	١٠ر٠
اسكودا (١٠٠)	٥٣ر٩	٥٤ر٤
ك. سويدى	٩ر٨	٩ر٩
ف. بلجيكى (١٠٠)	١٣٩ر٩	١٤١ر٢
ش. نمساوى	٤ر١٠	٤ر١٤
ف. سويسرى	٣٤ر١	٣٤ر٤
ى. يابانى (١٠٠)	٣٣ر٦	٣٣ر٩
ر. سعودى	٢٣ر٤	٢٣ر٦
د. كويتى	٢٧٥ر٢	٢٧٨ر٤
ب. اسبانية (١٠٠)	٤٩ر٠	٤٩ر٥
ج. قبرصى	١٣٢ر٤	١٣٣ر٧
ج. ايرلندى	٨٥ر٤	٨٦ر٣
د. يونانية (١٠٠)	٦٧ر٨	٦٨ر٥
د. الامارات	٢١ر٧	٢١ر٩
د. استرالى	٦٥ر٥	٦٦ر٢
د. البحرين	٢٠٦ر٨	٢٠٨ر٩
د. اردنى	٢٠٥ر٢	٢٠٧ر٣
د. عراقى	٧٤ر٤	٧٥ر١
ر. قطرى	٢١ر٣	٢١ر٥
ل. تركية	١٦ر٥	١٦ر٧
ل. سورية	٩ر٩	١٠ر٠
ل. لبنانية	١٢ر٩	١٣ر٠
م. فنلندى	١٣ر٢	١٣ر٣

الجنيه	١١١٢٠	قرشا
عيار ٢١	١٥٥٧	قرشا
عيار ٢٢	١٣٩٠	قرشا
عيار ١٨	١١٩١	قرشا
عيار ١٤	٩١٩	قرشا

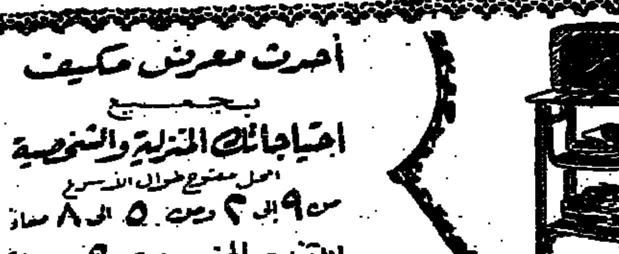
١٤ خبيرا جديدا فى مجالات التامين

اعتمدت الهيئة المصرية للرقابة على التامين ١٤ خبيرا لمعاينة وتقدير الاضرار فى مجالات التامين على اجسام السفن والنقل والتأمينات الهندسية وتأمينات اخطار الحريق

اعتمدت الهيئة الدكتور المهندس محمد حسن سيد احمد والدكتور المهندس عبد المنعم محمد حمودة وطه ابراهيم لاشين والمهندس حميد بحرى جمال فهمى جرجس والربان محسن بكرى احمد بكرى والمهندس شوقى حافظ عبد العليم والمهندس محمد منير سالم والمهندس ابراهيم محمد الجبرانى وعميد بحرى متقاعد جمال عباس مصطفى الخرادلى والمهندس نبيل محمود على سيد عبد الغنى مهندس احمد سعيد احمد اللطيف والمهندس طلعت احمد حافظ والكمباوى يوسف محمد احمد يوسف والمهندس حسن حسنا البحر ومحمد السيد حسين البحر







● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

بعض مقدمات الثورة

بقلم : حافظ محمود



انا ازعم ان التاريخ التفصيلي الدقيق الموثق لثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ لم يكتب بعد ، وكل ما كتب حتى الآن ، هو مذكرات او ذكريات مرتبطة بكاتبها اكثر من ارتباطها بطبيعة الاحداث ، وربما كان تقدى هو الذى جعلنى اول من يكتب هذه (الذكريات) . ففي ابريل سنة ١٩٦٩ صدر لى عن جريدة الجمهورية كتاب (ذكريات حافظ محمود) ولم يتناول هذا الكتاب شيئا ذا بال عن ثورة يوليو لكنني تحدثت فيه حديثا عابرا عن بعض ما كان يجرى في الاشهر السابقة على قيام الثورة ، وانا انقل من ذلك فقرتين اثنتين :

● الفقرة الاولى كانت حوارا جرى بيني وبين استاذنا في الصحافة المرحوم الدكتور محمود عزمي مساء السابع من يناير سنة ١٩٥٢ ، وقد اجبت على اسئلته التى جابهني بها عن رحلة طويلة في الخارج .

(كل سياسي في هذه المرحلة يحتفظ برأيه لنفسه انتظارا لرأى الشعب الذى بدأ يتحرك) فاجابني عزمي : (فهمت لماذا كان مدير ادارة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الامريكية يسألني اول من امس بالحاح عن اخبار القاهرة ، لكن العجيب – وهذا كلام عزمي – ان هذا الرجل قال لى : يبدو ان الساسة في بلدك آخر من يرى الآن خيط المستقبل القريب في بلادهم !

● اما الفقرة الثانية التى انقلها من كتابي الذى ظهر ، ثم اختفى منذ خمسة عشر عاما فهى خاتمة حوار جرى بيني وبين دبلوماسي او شبه دبلوماسي امريكي في حفلة جاء موعدها بعد حديثي مع عزمي بيومين اثنين ، اى في التاسع من يناير سنة ١٩٥٢ ، وكانت آخر عبارات هذا الامريكي ، وهى صورة طبق الاصل مما قاله رجل الخارجية الامريكية لعزمي ، وهذا نصها : (يبدو ان زعماءكم ليسوا فقط على غير علم بما يجرى حولهم ، بل انهم ليسوا على استعداد لان يعلموا) !!

□ ● □

ولما كنت لا ادعي انني هنا اجلس على مقعد من مقاعد المؤرخين ، ثم ان مقالا كهذا لا يمكن ان يتسع لما مر بي فانني ساكتفي بسرد سريع لبعض ما عندي .

كلنا نعرف ان لقاءات الضباط الاحرار على ارض المعركة في فلسطين سنة ١٩٤٨ هى التى انارت امامهم طريق الثورة . ومن المسلم به ان مهندس الثورة الاول هو جمال عبد الناصر مما جعل الرئيس الراحل انور السادات يقول في احدى خطبه (ان الضباط الاحرار لا يعلمهم – بالضبط – الا جمال عبد الناصر)

وهناك اسم من الطلائع قد اختفى مبكرا جدا ، هو اسم القائمقام (العقيد) احمد عبد العزيز الذى كان ألمع ابطال حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ ، والذى استشهد في هذه الحرب ، وظن يوم استشهاده انه قتل برصاصة اسرائيلية ، ثم عرف ان الرصاصة التى اردته قتيلا كانت رصاصة مصرية طائشة في الظلام نتيجة للخلاف على كلمة السر .. وهذه مجرد اشارة اقتضتها المناسبة فقط لاحياء ذكرى بطل محبوب حزن لموته الجميع ضباطا ومدنيين

لكن الذى اريد ان اقوله شيء آخر هو انني قبل حرب فلسطين التقيت صدفة بالقائمقام (العقيد) رشاد مهنا في مكتبي بجريدة (السياسة) ولم يكن الرجل – اطال الله بقاءه – قادما لزيارتي بل كان قادما لزيارة صديقه الزميل الصحفي الراحل حسنى العرابي الذى كان يشغل رياسة القسم الخارجي بالجريدة وهو الذى قدمه الى . ثم انصرفا معا بعد دقيقتين .

ولما تكررت الزيارة الخاطفة والانصراف السريع سألت حسنى : (ايه الحكاية) فصمت قليلا ثم قال (ساقول لك لانني اعرف مدى تحرصك وكتمانك .. المسألة ان فريقا من شباب الضباط الاحرار يلتقون بي في منزل بمدينة اغا خان – مدينة المهندسين الآن – لكى يستمعوا الى احاديثي عن تكتيك الثورات في اوربا) .. وقد كان حسنى العرابي عالما في هذه الناحية ، لانه عاش سنوات طويلة بين الثوار في الخارج في ايام نفيه من مصر بسبب ثوريته .

وفي مقال صحفي كهذا المقال الذى اقتضته المناسبة يحسن ان اعود الى ترتيب الاحداث ترتيبا صحفيا مختصرا سريعا .

تبدأ الصورة بعريضة المعارضة . وهى الورقة التى وجهها زعماء المعارضة في اكتوبر سنة ١٩٥٠ الى الملك السابق فاروق وقالوا فيها ان تصرفات الحاشية الملكية تنذر برد فعل لدى الشعب يهدد بالغليان ...

وفي سنة ١٩٥١ ظهرت صورتان اخريان : ففي صيف ذلك العام كان الامير السابق محمد على .. (ولى العهد) واكبر الامراء سنا ومقاما – كان عائدا من رحلة صيفية بلندن ، وهو المعروف بولائه التام للانجليز .. وما ان عاد حتى وجه الدعوة الى اعضاء الاسرة المالكة لتناول الشاى معه بقصر الصفا باسكندرية وللتحدث فيما جره الملك فاروق على الاسرة بتصرفاته ولم يتم هذا الاجتماع بعد ان سمع الامراء ان كونهم امراء لا يمنع من تطبيق القانون عليهم .. ومن المعروف انهم كانوا جميعا يتقاضون مخصصات يستطيع الملك ان يتدخل فيها .

وفي نفس الوقت انعقدت الجمعية العامة لنقابة الصحفيين في التاسع عشر من يوليو سنة ١٩٥١ – وكنت مقرر هذا الاجتماع – للنظر في موقف الصحافة من التشريعات (الملكية) لتقييد حرية الصحافة ، ورغم تدخل القصر الملكي قررت الجمعية العامة عدم صدور الصحف ، بالاجماع ، في اليوم التالى .

وننتقل سريعا الى حادث حريق القاهرة في السادس والعشرين من يناير سنة ١٩٥٢ .. يومئذ شهدت بنفسي مظاهرة للشباب وقد حمل قادتها ضابطا شابا وهم يهتفون (الجيش جيش الشعب) وكان الجيش الى تلك اللحظة يسمى (جيش صاحب الجلالة الملك)

وفي ابريل من تلك السنة جاءت انتخابات نادى القوات المسلحة ، وفاز برياسة النادى اللواء محمد نجيب على اللواء حسين سرى عامر مرشح الملك ، مما جعل الملك يأمر بحل مجلس النادى .

وهنا واقعة غير معروفة وهى ان وزير الداخلية المرحوم الدكتور محمد هاشم اقترح تعيين اللواء محمد نجيب وزيرا للحربية لترضية الملك ، وكان ذلك من اسباب استقالة وزارة حسين سرى باشا

ثم هنا واقعة اخرى تتصل بدور نجيب في الثورة ، ذلك ان قيادة عبد الناصر للثورة قد قصرت على ان نجيبا لم يكن له اى دور ، وفي ظنى ان هذا فيه شيء من المبالغة لا بالنسبة لعبد الناصر – فقد اجمعنا على انه مهندس الثورة – بل بالنسبة لمحمد نجيب ، فانا اعلم من صديقي الزميل الراحل محمد خالد ان نجيبا كان حاضرا اجتماع الضباط الاحرار بكازينو (الحلمية بالاس) وقبل ان ينكشف امرهم نقلوا الاجتماع ومعهم نجيب ، الى فندق (هليوبوليس بالاس)

□ ● □

هذه مجرد ذكريات عابرة اذكرها بمناسبة العيد الثاني والثلاثين للثورة وفي ظنى ان الوقت قد حان لتقنين ثورة يوليو تقنينا تاريخيا جادا يشمل كل ما قبلها وما فيها وما بعدها من جلائل الامور .

وكل عام ومصر بعافية وسلام

حول قضية الانتماء :
لطفى السيد ومذهب الوطنية المصرية !!

بقلم : على الدالى

●● حول قضية الانتماء تتزاحم افكار المفكرين على مستقبل مصر ، وقد اصبح هذا المستقبل بكل طموحاته مرتبطا اشد الارتباط بهذا الانتماء وبتدفق تيار الانتماء في نهر الوطنية المصرية ليفيض على الارض ويغمرها لتزدهر الحياة بالامل ويصبح الانتاج هو الهدف لكل مواطن عاد اليه شعور الانتماء تاهبوا في ذلك اليوم لزيارة السيد جمال الدين الافغاني فصحبتهم وملأ قلبه .

والانتماء هو الانتماء للوطن بالتحديد دون ان تتزاحم من حوله شعارات جوفاء لا جدوى منها تخفى (الانتماء) وتفريغ القلوب والعقول من نبضه الاصيل وشغل الشعب بقضايا لا تصنع له غير الفوضى والافلاس والنكسات فالعزلة عن الوطن بالقلب او بالعقل يعطى لاصحاب الشعارات الدخيلة اعظم فرصة لتحويل افكار الشعب الى قضايا اخرى غير قضايا الوطن الحقيقية .

●●●

وقد مرت ذكرى احد اعظم المصريين الذين وهبوا عمرهم لقضية الانتماء لمصر وهو اول من نادى بان مصريتنا تفرض علينا ان يكون وطننا هو قبلتنا وان نكرم انفسنا باكرام وطننا مصر فلا ننتمى الى وطن غيره ويشرط ان نخصه بخيرنا ، فالانتماء الى مصر كما قال استاذ الجيل صاحب هذه المقولة هو شرف عظيم فقد ولدت مصر التمدن مرتين وفيها من الثروة الطبيعية والتاريخية ما يحقق لها الرقى .

●● كان لطفى السيد باشا هو اول من نبه الى ان خيرات مصر وجهود ابناء مصر وعقول ابناء مصر المستنيرة كل هذا يجب ان يكون محتكرا لمصر ولا يهدر منه مقدار ذرة خارج حدودها وهو لذلك لقب باستاذ الجيل .

وهو الذى قال انه لا مذاهب غير مذهب الوطنية المصرية .

●●●

ولعل من المفيد ونحن نناقش بحماس وطني قضية الانتماء ان نبعث من جديد آراء الشوامخ من المصريين العظام في الفكر وفي السياسة بل وفي الفن والادب والثورة .

●● هؤلاء هم رواد الحركة الوطنية وصناع التاريخ في مرحلة الاستقلال الوطني .

هؤلاء الشوامخ هم الذين جعلوا الانتماء لمصر عقيدة ومذهبا يوحد الامة الشعب وبهم روح المصرية وكان على رأس هؤلاء الشوامخ في الفكر وفي السياسة وفي الثورة على استاذ الجيل احمد لطفى السيد باشا .

فماذا كان هو بالذات استاذ الجيل ؟

●● لانه نذر حياته ومواهبه كلها من اجل تطوير الشخصية المصرية [illegible]

الشخصية المصرية لكن كيف !

● يقول بكل صراحة : ان مصر لا تكون خيراتها ودماء شعبها لغير الوطن فلا تضحية من اجل الاخرين !

● ويقول ان الوطن العزيز مصر اولى بكل تضحية وفي اشد الحاجة الى جهد الابناء فلا تبديد لهذا الجهد في غير موضعه ، اما موضعه فهو ارض مصر .

●●●

كان لطفى السيد هو اول المنادين بالاستقلال وحدد الطريق الى هذا الاستقلال الوطني وهذا الاستقلال لا يأتى الا اذا اعتمد المصريون على انفسهم .

● « علينا ان نعتمد على انفسنا فقط في الحصول على حقنا في الدستور وفي الحرية ولابد لنا من عزة تربأ بنا ان نطلب من غيرنا ان يأتى ليحررنا كأننا نبغى ان يأتينا الاستقلال ونحن نيام »

كان لطفى السيد بذلك يهاجم الذين يعتمدون على تركيا وفرنسا

● اما حلم لطفى السيد فهو ظهور الشخصية المصرية المستقلة التى هى تجسيد لفكرة الانتماء نفسها فهى الشخصية التى تنتمى للوطن مصر وليس الى الدولة العثمانية مثلا .

قال : « ان اول معنى للقومية المصرية هو تحديد القومية الوطنية نريد الوطن المصرى والاحتفاظ به والغيرة عليه غيرة التركي على وطنه والانجليزى على قوميته لا ان نجعل انفسنا او بلادنا على المشاع وسط ما يسمى بالجامعة الاسلامية – يقصد الدولة العثمانية – اما اذا كان معنى الجامعة الاسلامية مقصورا على وجوب التآلف بين امة وجاراتها على المعاونة المتبادلة وعلى الارتقاء فذلك حسن ومفهوم بشرط ان يكون العقد متبادل المنفعة لا مقصورا على احد الطرفين دون الآخر »

● كان لطفى السيد يقف بكل صدق وايمان في وجه من ينادى بان تضحى مصر من اجل الآخرين .. ولماذا تفعل مصر ذلك ؟

واين تضحية الآخرين من اجل مصر ؟

●●●

وكان لطفى السيد لا يناضل من اجل ظهور الشخصية المصرية بالكلمات او بالشعارات .

●● في عام ١٨٩٦ قام لطفى السيد وعبد العزيز فهمى واحمد طلعت وحامد رضوان ومحمد بدر الدين والدكتور عبد الحليم حلمى وعلى بهجت والصيدلى محمد عبد اللطيف بتكوين اول جمعية سرية لتحرير مصر .

●●●

● ويتحدث لطفى السيد عن اساتذته او عن الاستاذ الذى الهمه ان يغترف من ثقافات الدنيا وان يوسع من افق تفكيره فيقول : « في عام ١٨٩٣ التقيت في الاستانة ببعض المصريين وبينهم سعد زغلول وكان وقتئذ قاضيا في الاستئناف ومعه الشيخ على يوسف الصحفي وحفني ناصف بك وقد ... الى منزله بالاستانة وكنت اعرف طرفا من حياته وقد ذاع صيته في الشرق الاسلامى كمصلح دينى وفيلسوف جليل وسياسي خطير وقد نزل مصر عام ١٨٧١ واقام بها حتى اواخر عام ١٨٧٩ وعلى يديه نبغت طائفة من العلماء وكبار الكتاب في القطر المصرى وقد رحل الى الهند وايران والعراق واوربا ثم اقام في اواخر حياته في الاستانة ولما ذهبت اليه مع اخوانى الفيته رجلا مهيب الطلعة قوى الشخصية لا نظير له بين اهل عصره في علمه وذكائه والمعيته واظهر ما رأيته فيه سعة الاطلاع وقوة الحجة والاقناع ، وفي اليوم التالى ذكرت لسعد زغلول رغبتى في التلمذة على السيد جمال الدين الافغاني فقال لى سعد زغلول :

– اذهب اليه واطلب منه ذلك !

فقصدت اليه وقام مرحبا بي ، فقلت لجمال الدين :

● واهم ما اظن انى انتفعت به مع السيد جمال الدين الافغاني في تلك المدة انه اوسع في نفسى آفاق التفكير .. وكان رحمه الله يعيب على المصريين تخاذلهم وتفرقتهم ونزاعهم وسط ما يلم بهم من احداث جسام ويردد قوله : اتفق المصريون على الا يتفقوا .

●●●

كان لطفى السيد احد الخمسة الذين قاموا بانشاء حزب الوفد المصرى عام ١٩١٨ لكنه ترك الوفد

ولزمته طوال اقامتى في الاستانة بعد ذلك .

●● فالتجربة السياسية التى خاضها لطفى السيد تحدد له خطواته من اجل تحقيق حلمه من الشخصية المصرية التى لا تنتمى الا لمصر ولا تعمل الا من اجل مصر ولا تضحى الا في سبيل مصر

فكان يطلق بين زحام افكار وزحام الاراء ان مصر للمصريين فقط وان المصرى هو الذى لا يعرف له وطنا آخر غير مصر اما الذى له وطنان فانه يقيم في مصر ويتخذ له وطنا آخر على سبيل الاحتياط ويعيد على مثله ان يكون مصريا .

● اما الشخصية المصرية فهي « ان الدين الاسلامي يأمر بالتعاون والتعاضد والائتلاف بين

– انا لست زائرا ولكنى تلميذ .

توحد المسلمين والاقباط :

افراد الامة ويوصى خيرا باهل الاديان الاخرى على الصور المستفيضة من الفقه وليس من مبادئ الاسلام مطلقا التعصب الشائن الذى يعبر عنه الافرنج (بالفاناتيزم) ومن المشاهد ان الاقباط في مصر يعيشون مختلطين في المصالح والمساكن متكاتفين في المزارع والاعمال متجاورين على مقاعد المدارس ومشاركين في الوظائف والمرافق ولم يسمع من زمان بعيد ان المسلمين قد هاج هائجهم على اخوانهم او اظهروا يوما تعصبا او حقدا فالتعصب الدينى عديم الاثر في نفوس مسلمى مصر »

●●●

كتب عن ارسطو وترجم مؤلفات له وعندما مات اديب روسيا العظيم تولستوى بكاه لطفى السيد في مرثية نشرها في الصحف قال فيها : « في نوفمبر عام ١٩١٠ توفى رجل الانسانية والسلام – ليو تولستوى – واشعر ان مصيبة العالم في هذا الرجل هى مصيبة كبرى فلم يكن هذا الرجل روسيا فقط بل كان انسانا يحب امته بل يحب اعداء امته .. يحب السلام »

●●●

وفي (الجريدة) التى اصدرها عام ١٩٠٧ كتب عن الحرية :

« الحرية هى الحياة بل اعز من الحياة وهى لرقى الانسان كالروح للابدان »

ويصف المصريين تحت ظل حكم الطغاة بقوله :

« كانت الامة مضطرة لمصانعة الحاكم تظهر له الطاعة بالاقوال والافعال ولكن قلوبها عاصية وبقيت هذه الاحاسيس في الامة ازمانا طوالا متوارثة فافسدت كثيرا من الانفس واضاعت الحرية العقلية والشجاعة الادبية التى هى طبيعة في النفوس »

●●●

قبل وفاته زاره صحفي وسأله وقد تجاوز الثمانين من عمره :

● لو عدت الى الشباب .. فاى الاعمال تختار ؟

قال :

● اختار الصحافة لانها مرآة الرأى العام تظهر عليها صورته ولونه وهى مقياس لدرجات الاخلاق في الامة ومعرض لحياتها الاجتماعية والثقافية وترى فيها الآراء الصالحة والمبادئ التى تخرج من ادمغة المفكرين .. ان الصحافة توجه الامة الى الكمالات .

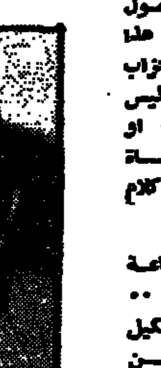
رحمه الله وطيب ثراه فقد حدد طريق النهضة امام الشعب وهو طريق الانتماء »

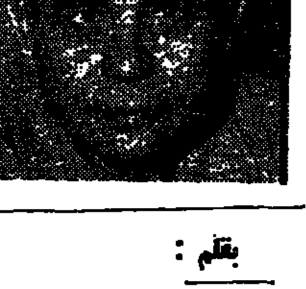
أول شركة قطاع خاص لأعمال النظافة بالقاهرة

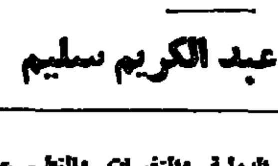
تمسح يابيه

الوزير .. ومجموعته .. !

بقلم : عبد الكريم سليم







اى حزب .. هدفه الوصول الى الحكم .. واى كلام غير هذا مثل ادعاء بعض قيادات الاحزاب ان الحكم ليس هدفهم .. او ليس هدفهم في المرحلة الحالية .. او شكلنا حزبنا لنثرى الحياة الديمقراطية فقط .. هذا كلام غير حقيقي وغير منطقي .

واذا كان صحيحا وعن قناعة بالفعل من بعض قادة الاحزاب .. فانه لايستقيم مع طبيعة تشكيل وهدف الحزب .. وسينفض عن هذا الحزب الذى يدعى بانه ليس من هدفه الحكم سينفض عنه جماهيره ان آجلا او عاجلا ..

فاذا اتفقنا على ان الحكم هدف اى حزب .. فما العمل .. لكى لايجد الحزب نفسه في مأزق اذا وصل الى الحكم ..

وحتى .. اذا وقف في صف المعارضة .. ماذا يفعل ..

ترتيب الحزب من الداخل .. ومعنى هذا .. ليس بتنظيم حجم العضوية فقط .. ولكن بتكوين مجموعات عمل متخصصة تدرس المشاكل القومية وتحدد لها بدائل على مدى طويل من السنين .

مجموعة تدرس المسألة الاقتصادية وتتابع تطوراتها باستمرار

مجموعة تدرس المسألة الزراعية

مجموعة مهمتها مراقبة الاوضاع الدولية والمتغيرات والتطورات التى تطرأ على علاقات المجتمع الدولى .. وهكذا .. في كل نواحى الحياة .

من هنا .. وهنا فقط .. سيبرز من كل مجموعة عدد محدود من اعضاء الحزب متخصصون في المسائل المختلفة .. عندهم نظرية واضحة .. وخطة محددة لتنفيذ السياسات المختلفة .

وهذا النوع من اعضاء الحزب مايطلق عليهم كوادر الحزب .. يكونوا جاهزين لتولى المهام والمناصب .. ومؤهلين في الوقت نفسه للفصل في المشاكل ..

ومنهم يختار وزراء الحزب عند حصوله على الاغلبية وتولى الحكم

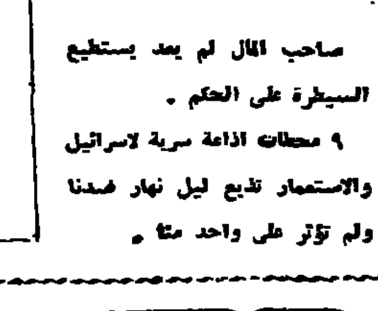
واذا وصل اى حزب الى هذا النوع من التنظيم .. فانه يجد نفسه جاهزا في اى وقت الى تولى الحكم وتنفيذ سياسته المتفق عليها والمدروسة طوال سنوات عديدة

حتى اذا لم يصل الحزب الى الحكم .. وطالت سنوات بعده عنه .. اذا شكل هذه المجموعات المتخصصة الدارسة للمسائل القومية .. فانه يستطيع ان يكون حزبا معارضا بموضوعية .. يناقش المسائل بموضوعية شديدة ويطرح البدائل السليمة لسياسات الحكومة . لانه لايناقش من فراغ بل يناقش عن دراسة هو ايضا .

ودور الوزير الحزبي .. دور هام جدا في تربية كوادر الحزب فالمفروض ان يكون بجانب كل وزير مجموعة منتقاة من اعضاء الحزب .. مجموعة تعاونه وتساعده

وتعطيه النصيحة اذا لزم الامر . وتقيم معه الحوار المستمر عن كل سياسة او مشكلة .. مجموعة تعطيه وتأخذ منه .. لا ان تتكالب فقط على الحصول على المكافآت والامتيازات ..

صحافة مصر في ٧٥ عاما



الجمعة ٢٢–٧–١٩٠٩ :

● **الجريدة :**

من اجل الدستور

تشعر الامة المصرية الآن اكثر من ذى قبل بحاجتها الى الحياة الاستقلالية والاشتراك الفعلى الصحيح في ادارة شئون البلاد ولاترضى عنهما بديلا .. ان الازمة تعرف قيمة السعادة ومن الحكمة ان تسير الحكومة في تيار هذا الشعور . اننا امام هذا الشعور العام الممتلىء املا بالمستقبل ، لا يسعنا الا ان تزيد رجاؤنا ونعلق بالعام المقبل آمالا كبارا في انه لا يتم دورته الا ونحن متمتعون بكل ما يتمتع به اخواننا العثمانيون والايرانيون من محاسن الدستور

● **المؤيد :**

بولاق الاولى !

انتهت اقسام القاهرة من وضع كشوفات ارباب السوابق والشبوهين وقدمتها الى المحافظة ويؤخذ من هذه الكشوفات ان عدد اولئك الاشقياء يبلغ سبعمائة شخص ، وان اكثر الاقسام عددا هو قسم بولاق واقلها قسم الخليفة .

الاحد ٢٢–٧–١٩٢٩ :

● **المصرى :**

ازمة وزارية

ارسل مراسل جريدة الديلى تلغراف برقية نشرت بجريدته قال فيها انه توجد علامات تنذر بقرب وقوع ازمة سياسية في مصر ، وصرح بان الوزارة المصرية ستستقيل عاجلا نظرا لاستمرار اعتلال صحة رئيس الوزراء محمد محمود باشا ، ثم قال ان الذى سيخلفه في رياسة الوزارة اما على ماهر باشا او محمد محمود خليل بك .

● **المقطم :**

مشكلة لبنان

يتلخص الانقلاب الذى تفكر الحكومة الفرنسية في اجرائه بلبنان في حل مجلس النواب الحالى على ان يلغى في المستقبل او يحل محله مجلس محدود العدد والاختصاص ، ويحل محل مجلس الوزراء مجلس مديرية وتلغى رياسة الجمهورية ويوضع على رأس الدولة حاكم فرنسى .

الخميس ٢٣–٧–١٩٥٩ :

● **الجمهورية :**

عبد الناصر يتحدث للشعب ٢ ساعات .

الثورة مستمرة حتى تحقق جميع اهدافها .

لن نبنى بلدنا بالكلام ولكن بالشوال والقطف .

● **الاهرام :**

الخبز الحرية .. لاحرية بغير مساواة ولا حرية من غير عدل ولا حرية من غير خبز .

الثورات التى تنحرف او تكتف بنصف الطريق هى نكسات اكثر منها خطوات الى الامام .

٢٢ مدفعا تطلق صباح اليوم في المحافظات و ٥٥ قوس نصر في شوارع القاهرة احتفالا بالثورة .

● **الاخبار :**

عبد الناصر يعلن : نظام الاتحاد القومى تجربة لم تحدث في التاريخ .

صاحب المال لم يعد يستطيع السيطرة على الحكم .

٩ محطات اذاعة سرية لاسرائيل والاستعمار تذيع ليل نهار ضدنا ولم تؤثر على واحد منا .

كلمة حب

●● وزير الداخلية الجديد مشهور بانضباطه .. وانه حريص ايضا على الانضباط .. وانه ينفذ ذلك بنفسه .. او يشرف على ذلك كله بيده .. وقد بدأت حملة الانضباط فعلا .. وهى لاتبدأ من فراغ .. ولكنها تقوم على اساس قوانين موجودة .. ولكنها مهجورة وغير مطبقة .. وقد تتصور ان الناس نسيت ذلك .. او انها لم تعد مفهومة .. لان الناس لم تعد تعرف الفرق بين الحلال والحرام .

●● وماكنا معذبين حتى نبعث رسولا .. والامر يحتاج الى اعادة تفسير .. لكى يعرف الناس هذه القوانين والقواعد .. ومن المتصور ان يعيد وزير الداخلية .. واجهزة الداخلية تذكرة الناس بهذه القوانين والقواعد .

لقد بدأ وزير الداخلية حملة الانضباط في المرور دون اعلان .. وسقط فيها من سقط .. وبدأ حملة منع التدخين في دور العرض وتعرض فيها ايضا بعض الناس لكلمات تأنيب وتقريع .. دون حاجة الى ذلك كله .. وبعض الناس يمكنه ان يمتنع اذا سمع ان الحكومة تريد ذلك .. لان هذا النوع من الناس يحترم نفسه .. ولايريد ان يقع تحت طائلة القانون .. ولكنه كان يتصور ان القانون مهجور .. وان الدولة لاتريد تطبيقه .

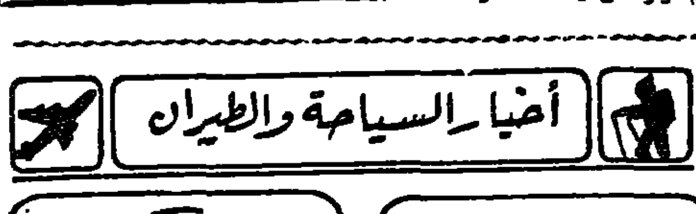
ولذلك فانه من الضرورى ان يعرف الناس نوايا الدولة قبل حدوثها .. حتى لايقع ضرر لاحد .. خصوصا وان القرارات الفاجئة قد تحول الحلال الى حرام .. وفي ذلك خطورة شديدة اذا حدثت في القطاع الاقتصادى .. لان الاقتصاد حساس .. ورأس المال حساس .

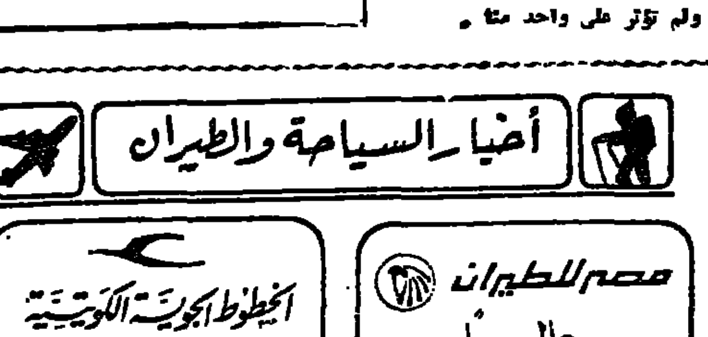
●● والناس تريد ان تعرف مثلا هل حيازة العملة الصعبة حلال .. وهل تداولها حلال .. وهل تحويل المدخرات حرام او حلال .. لقد تسبب الاجراء الاخير في رفع سعر الدولار .. واكد ذلك بيان المدعى الاشتراكى .. لان الاجراء كان مفاجأة للسوق

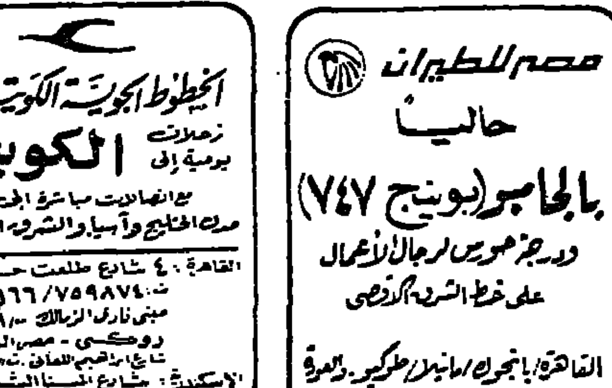
والناس تريد ان تعرف مصير الذين يتهربون من الضرائب .. هل يتساوى الناس امام شرطة مكافحة التهرب من الضرائب .. والمفروض ان المساواة في الظلم عدل .

والناس تريد ان تعرف قبل ان تقع في الخطأ .. ومهمة وزير الداخلية ان يقول للناس ذلك كله .. حتى يتبين الناس الحلال من الحرام .. ومن وقع في الحرام كان مسئولا عما يحدث له .

محمد الحيوان









صواريخ

صباح الخير

اسبوع يوليو .. وتستمر فى حلقات سمر وطنى من اجندة يوميات صحفية ، والجلسة ذات نهار من – فبراير ٧٦ – فى قاعة الاستراحة بمبنى المخابرات العامة ، بعد ان فتحت بواباتها لاول مرة مع ظهور رئيس جديد لها ، لاستقبال حشد كبير ومتنوع من الكتاب والادباء والفنانين ..

عزيزى .. دعنى اخذ انفاسى امامك برهة ! .. اجمع شعث نفسى لحظة ! .. فمن كان يحلم او يتصور ذات يوم ان يقال مثل هذا الكلام الجهير فى قاعة مثل تلك ، وامام ناس مثل هؤلاء ، وبين جدران مبنى مثل هذا المبنى !!

واخذ ملحوظات الاصبع .. صامت الملامح .. تلك التى سوف احاول ان انقلها امامك بعد لحظة

الملحوظة على وجوه الجالسين المسئولين – بعد ان طرحنا السؤال المكبوت – ان لغة مهنتهم او ابجديتهم المحفوظة ، هى الصمت ! .. الصمت ولو وصلت السكين الى حافة الرقبة ! .. وصمتهم امامنا الان ينطق بلهجتين

اللهجة الاولى – انهم مثل الطبيب او المحامى او القسيس او الصحفي – لهم مواثيق شرف يرتبطون بها مع الاسرار الى حد الموت !

اللهجة الثانية – وملامحها حيرة مؤثرة تقول وتبين انهم ليسوا بسياسيين او مناورين او زعماء او خطباء ليقدموا فصاحة وصراحة ما نطلب من اجابة !

انتهت الملحوظة ! .. ولكن هذا الصمت الذى بدا لنا عاقليا ومترفقا ، لا يستعصى طبعا على من استنطقوا الورق ! .. ان له لغة مفهومة وسهلة يعرفها الاعماقيون والوجدانيون من امثالنا !

السؤال – ماضى هذا المكان ؟! .. سنوات الرعب من هذا المكان ؟! .. هل هو فيضان اعلامى افرقنا به عدو شرس ، او ربما من صديق احمق ؟ .. ام هو حقيقة بشعة استولدت لنا فجأة – من بطون امهاتنا الطيبات الوديعات – مائة ابليس رجيم – جعلونا نكفر بالحياة ؟!

اجب من فضلك ..

هذا الجهاز او هذا المبنى بالذات ، رمى اساساته جمال عبد الناصر فى مطلع الثورة ! .. وماهذا بمثل ما رمى اساسات اخرى عديدة – بوحى من طموحه الساخن واللاهث فى سرعة رمى الاساسات لمصر الحديثة الثورية ، وعلى المستقبل ان يصحح او يرمم او يرسخ ما قد يتهاوى منها او يفشل او ينهار ! .. يكفى ان يرمى الاساس وترتفع منه الاعمدة !

هذا الجهاز – كان هدف تاسيسه الاول ، هو الامن والامان للدولة المصرية فى الداخل والخارج

فى الداخل – والمهمة الاولى له كانت حماية ثورة يوليو من اعداء لها لا اول لهم ولا اخر ! .. من الاقطاعيين الذين سلبتهم اراضيهم طبعا ! .. من السياسيين والباشوات الذين صفيت عروشهم وانتزع صولجان نفوذهم ! .. ثم من جيش هائل للطامعين والمتامرين الذين تكاثروا ليتطلعوا على انقلابات سهلة – تجعلهم ملوكا فى لحظة – مثل هذا الذى حدث مع حفنة شباب صغير فى ليلة ٢٣ يوليو !

والبقية غدا

ابراهيم الوردانى

الرئيس حسنى مبارك اثناء مقابلته لمبعوث الرئيس ريجان



الرئيس مبارك يستقبل توفيق زغلول عضو مجلس الشعب

تهانى لمبارك بعيد ثورة يوليو

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين لثورة ٢٣ يوليو المجيدة من ملوك ورؤساء الدول الشقيقة والصديقة ..

فقد تلقى الرئيس برقيات من كل من الرئيس محمد سياد برى رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية ، والرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران ، والملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا ، والرئيس اوسان يو رئيس الجمهورية الاشتراكية لاتحاد بورما .

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة من الملكة بياتريس ملكة هولندا وجان سوفيه حاكم عام كندا والرئيس باتريك هيليرى رئيس ايرلندا والرئيس بال لوزونسى رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية بلغاريا الشعبية والرئيس اليس كلارك رئيس ترينداد وتوباجو ود. كاموزو باندا رئيس مالاوى والرئيس جوستاف هوساك رئيس تشيكوسلوفاكيا وفيجدس فينو رئيسة ايسلندا .

وتلقى الرئيس برقيات مماثلة من بكر عثمان محمد صالح امين عام المجلس الاعلى للتكامل ، وبلامو نجومبا رئيس بنك التنمية الافريقى .. وادوارد صوما رئيس منظمة الاغذية والزراعة ، ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وحسن ابو باشا وزير الحكم المحلى .

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة من د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة ود. امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ود. عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم .

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة من السفراء حسين كامل سفير مصر بدار السلام واحمد نبيل السلاوى ، تجولا ومحمد الشامى مكى مقديشيو . وفتحى براز – باماكو – واسماعيل مبارك فى باوندى وعبد العزيز خيرت – كوبنهاجن ومدحت توفيق فى بوليفيا وياسين محمد كامل فى قبرص .. وسميح زايد فى اوسلو وحسين الناظر فى كوناكرى – وصلاح خليفة فى مدريد .. ومحمد عيسى فى براغ

ومن احمد حجاج سفير مصر فى نيروبى وعلى سمير صفوت – باريس – وعزيز سيف النصر فى المكسيك وعصمت رضا فى مانيلا ومحمد فوزى كامل فى كيبالا وعبد المنعم عتيق فى بودابست وماهر السيد فى بروكسل ويحيى رفعت فى روما .

ومن وفيق صلاح الدين قنصل عام مصر فى باريس . ووايد جلال فى بومباى ومحمد الاترى فى الابيض ومحمد محمود حسيب فى مارسيليا ومحسن عبدالحكيم فى هامبورج وسامى عبد اللطيف رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية بالجزائر وايهاب وهبة رئيس بعثة رعاية المصالح المصريه بالاردن .

وتلقى الرئيس برقيتى تهنئة بعيد ثورة يوليو من احمد رشدى وزير الداخلية ود. الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف

تلقى الرئيس برقيتى تهنئة بهذه المناسبة من ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية ، والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطنى للشئون الخارجية

وتهنئة من القوات المسلحة

بعث المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والقائد العام للقوات المسلحة ببرقية تهنئة للرئيس بمناسبة عيد ثورة يوليو هذا نصها :

السيد رئيس الجمهورية والقائد الاعلى للقوات المسلحة فى هذه المناسبة الخالدة التى يحتفل فيها الشعب المصرى بقواته المسلحة بعيد ثورة الثالث والعشرين من يوليو .. يسعدنى ان اتوجه لسيادتكم واشعبنا العظيم بالانابة من نفسى ومن رجال القوات المسلحة والانتاج الحربى اصدق التهنئة واطيب التمنيات ولما كانت قواتنا المسلحة طليعة لشعبنا العظيم وثورته التى كانت نموذجا رائعا للشعوب المتطلعة للحرية والاستقلال فانها ستبقى دائما على عهدها درعا للوطن فى مواجهة كل التحديات تحمى السلام وتصون الديمقراطية وتوفر الامان وتخوض مع الشعب معركته لتحقيق الرخاء فى ظل قيادتكم الرشيدة وفقكم الله وسدد خطاكم .

ومن رئيس الاركان

وبعث الفريق ابراهيم العرابى رئيس الاركان ببرقية التهنئة التالية للرئيس بهذه المناسبة :

السيد رئيس الجمهورية والقائد الاعلى للقوات المسلحة بمناسبة ذكرى قيام ثورة ٢٣ يوليو المجيدة يسعدنى ان اتقدم لسيادتكم باسمى ايات التهنئة بحلول هذه الذكرى داعيا الله لكم بالتوفيق فى قيادة شعبنا .

مبارك استقبل مبعوث ريجان

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس فيرنونا وولترز المبعوث الخاص للرئيس الامريكى

حضر المقابلة اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ونيكولاس فاليوتس ، السفير الامريكى بالقاهرة

رسالة لمبارك من زياد برى

وصل الى القاهرة امس العميد عبد الحميد عبده حسين المبعوث الخاص للرئيس الصومالى زياد برى حاملا رسالة خطية للرئيس من الرئيس الصومالى

مبارك يهنىء قابوس بانتفاضة يوليو العمانية

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة ذكرى انتفاضة ٢٣ يوليو العمانية

شكر للرئيس من دوق لوكسمبورج

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الامير جان دوق لوكسمبورج ردا على تهنئة الرئيس بعيد ميلاد ابنة فيليكس

شباب الحزب الوطنى يحتفل بعيد ثورة يوليو

بدأت احتفالات الشباب بعيد ثورة يوليو افتتح د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب وامين شباب الحزب الوطنى الديمقراطى امس الدورة التثقيفية التى نظمتها امانة الحزب بالقاهرة للاحتفال بعيد الثورة .. وركز فى حواره على انجازات الثورة فى الميادين الاقتصادية والاجتماعية وشرح مقومات العمل الوطنى فى اطار مكاسب الثورة

وفى مطروح والبحيرة اقيمت الندوات الثقافية والمهرجانات الرياضية



د. حسنى عبد الرحمن

احدث الطرق لتحديد نسبة العجز

عاد الى القاهرة الدكتور حسنى عبد الرحمن بعد ان انجز بنجاح فى لندن دراسة الطرق العلمية الحديثة لتحديد كفاءة القلب والصدر . والطرق الحديثة لتحديد نسبة العجز الذى يصرف على اساسه التعويض

المعروف ان الدكتور حسنى عبد الرحمن يشغل رئيسا لمنطقة الجيزة للكرة الطائرة

الرئيس حسنى مبارك اثناء اجتماعه بالمجموعة السياسية امس — تصوير : فاروق ابراهيم

الرئيس بحث مع المجموعة السياسية [بقية ص١]

مناقشة ابعاد الحرب العراقية الايرانية وتطوراتها ونتائج جهود لجنة المصالحة واتصالاتها بكل من العراق وايران

كما نوقش فى الاجتماع العلاقات المصرية افريقية والزيارات المتوقعة لعدد من الزعماء الافارقة لمصر خلال العام الحالى

وكذلك رحلة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب للولايات المتحدة

وطرح د. بطرس غالى عددا من الدعوات الموجهة للزعماء الافارقة لزيارة مصر العام الحالى

واضاف صفوت الشريف : ان الرئيس ناقش فى الاجتماع عددا من قضايا العمل الوطنى الداخلى فى المرحلة القادمة عقب التشكيل الوزارى الجديد حيث ستتوالى زيارات الرئيس لمواقع العمل فى القاهرة والمحافظات خلال الشهر القادم

وكذلك لقاءات الرئيس مع المجموعات البرلمانية بالمحافظات خلال شهرى اغسطس وسبتمبر .. حيث لن يزيد عدد المشاركين فيها من اعضاء محافظتين حتى يستطيع الرئيس طرح كل القضايا التى تتطلبها المرحلة

وقال وزير الاعلام انه ستطرح فى اجتماع مجلس الوزراء القادم توجيهات الرئيس الخاصة بقضايا العمل الداخلى ، والتى سبق طرحها فى اول اجتماع للوزارة من تشكيلها .. وتم طرحها ايضا مع المجموعة السياسية

مندوب الرئيس فى تشييع جنازة عبد الفتاح عبد الله

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس شريف مجدى امين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحوم عبد الفتاح عبد الله وزير شئون رئاسة الجمهورية الاسبق

اول بوينج ٧٦٧ تصل القاهرة .. اليوم

كتب – حسن الرشيدى :

تصل اليوم الى مطار القاهرة اول طائرة من طراز بوينج ٧٦٧ التى تعاقدت مصر للطيران على شرائها ضمن صفقة تضم ثلاث طائرات من نفس الطراز

تصل الطائرة الثانية ١٢ اغسطس القادم وهى تقل نصف البعثة المصرية المشتركة فى اوليمپياد لوس انجلوس

تبلغ قيمة الطائرات الثلاث ١٥٠ مليون دولار مع قطع غيارها .. وتسع الطائرة ٢٠٦ ركاب وتخصص للرحلات الى بروكسل ومدريد وبغداد وبومباى وبعض دول افريقيا

كان وفد مصر للطيران برئاسة المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى قد غادرا القاهرة للولايات المتحدة الامريكية لاستلام الطائر من مدينة سياتل الامريكية

آخر نتائج الاعدادية :

٧٧٫٥٪ اعدادية أسوان

اسوان – صلاح الدين حسين :

اعلنت امس اخر نتائج الشهادة الاعدادية لهذا العام بمحافظة اسوان .. بلغت نسبة النجاح ٧٧٫٥٪ .. تميزت المجاميع بالانخفاض .. وتركز الاوائل بمدينة ادفو

.. حصل محمود سيف الاسلام عبد الفتاح على المركز الاول بمجموع ٢٥٦٫٥ .. وحصل حازم عبد المتعال على المركز الثانى بمجموع ٢٥٥ درجة .. وغادة شعيب عبد الرحيم الثالثة بمجموع ٢٥٣ ، وعبد الناصر الضيفى احمد الرابع بمجموع ٢٥٠

.. وصرح مصطفى كمال همام مدير عام التعليم باسوان بانه بدأ تسليم الاستمارات من المدارس وتقديم اوراق الالتحاق بالمدارس الثانوية بانواعها

.. وستعلن نتائج القبول بالثانوى خلال الشهر القادم

الجمهورية تقول

معنى استمرار الثورة

اعلن الرئيس محمد حسنى مبارك امس ان ثورة يوليو مستمرة .. وان مسيرتها لم ولن تتوقف بوفاة زعيمها الراحل (جمال عبد الناصر)

ـ ولاشك ان الاعلان عن استمرار الثورة يؤكد ان الرئيس مبارك يتولى القيادة على طريق التقدم الاقتصادى والاجتماعى .. اى انه رجل بناء .. يدرك انه لايمكن ان يبدأ من فراغ .. وثورة يوليو تمثل البداية الحقيقية لنا لمصر الحديثة . والنظام السياسى الذى اقامته هو مصدر الشرعية الوحيد الذى يستند اليه الرئيس مبارك فى تولى المسئولية .. خصوصا وان هذا النظام يحظى باجماع الشعب عليه

ان ثورة يوليو تعتبر بحق البداية الحقيقية والجادة لنهضة مصر فى النصف الثانى من القرن العشرين .. واليوم ونحن نحاول اقتحام الفجوة التكنولوجية للحاق بالعصر .. نشعر بحاجتنا الماسة للاستناد لتجربة من سبقونا .. وجيل يوليو هو الذى بدأ عصر الانجازات الكبرى فى تاريخ مصر الحديثة .. ومن بين صفوفه انطلق جيل اكتوبر الذى يتولى المسئولية الان .. اى ان الحاضر .. استمرار للماضى .. على الطريق الى المستقبل

ان استمرار الثورة .. يعنى الاستمرار فى البناء .. وهذا يفرض علينا ضرورة وضع صيغة محددة للبنيان الاجتماعى والاقتصادى الذى نريده للوطن .. تساعدنا على ايجاد الحلول الجذرية لكل المشاكل التى نواجهها

المؤتمر القادم للمدن الاسلامية بالقاهرة

تقرر عقد الدورة القادمة لمؤتمر المدن والعواصم الاسلامية بالقاهرة .. تقديرا لعودة مصر لمكانها الطبيعى فى المؤتمر الاسلامى

ـ صرح بذلك يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة لدى عودته من تركيا بعد انتهاء اعمال المؤتمر هناك

تقليد نقابى جديد يحضره رئيسا مجلسى الشعب والشورى ورؤساء النقابات المهنية



د . رفعت المحجوب و د . صبحى عبد الحكيم يقدمان الوسام للدكتور على حساتين مخلوف



المائدة الرئيسية يتوسطها د . صبرى زكى وزير الصحة والمهندس عثمان احمد عثمان والمهندس سعد هجرس و د . حمدى السيد والسيدة حرمه



د . السعدى فرهود يتوسط المهندس عثمان احمد عثمان و د . ممدوح جبر

وزير الصحة :

مصر يسودها الآن جو الأسرة والحركة الدائمة

كتب – ابو الحجاج حافظ :

فى موقع عال مرتفع فريد ينبت من قلب مجرى النيل فى وسط القاهرة الخالدة والثريات الملونة ترصع صدر النيل اللامع بانعكاسات اضوائها المبهجة شهدت هذا اللقاء التاريخى الذى يعتبر بداية مرحلة جديدة فى حياة نقاباتنا المهنية ومؤسساتنا الشعبية

.. كان هناك لقاء مصرى صميم شديد النقاء والعذوبة يضم الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة والمهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين والدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء والمهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين والدكتور جمال مدين نقيب اطباء الاسنان والدكتور عدلى رمسيس نقيب الصيادلة وممثل عن نقابة المحامين ونخبة من مديرى وعمداء واساتذة الجامعات وفضيلة الشيخ السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر الشريف وكانت المناسبة تكريم عالمنا الكبير الدكتور حمدى السيد نقيب الاطباء السابق ورئيس اللجنة الصحية بمجلس الشعب ومعه رؤساء النقابات الطبية الفرعية السابقين وتقديم الاوسمة لعلماء مصر :

– الدكتور على عرعى حساتين مخلوف

– الدكتور حامد جميل والى

– الدكتور حيدر فهمى الدافستانى .

– الدكتور حلمى غالى عبد المسيح

وقد شارك المهندس عثمان احمد عثمان والمهندس سعد هجرس فى تقديم الميداليات والهدايا التذكارية للقيادات النقابية الطبية

واجتمع الجميع حتى منتصف ليلة الجمعة ليستمعوا الى كلمات شديدة الاخلاص مفعمة بالمحبة والوفاء من :

– الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة

– الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء

– الدكتور حمدى السيد رئيس اللجنة الصحية بمجلس الشعب

واعلن نقيب الأطباء ان النقابة وحولها شقيقاتها من النقابات المهنية فى اول اجتماع عائلى ترسى تقليدا جديدا فى تكريم القيادات النقابية التى اثرت الحياة النقابية والسياسية والمهنية فى مصر ومواصلة الكفاح من اجل استكمال تحقيق امال ابناء المهنة لتقديم مزيد من البذل والعطاء .. انها اجتماع الوفاء !!

وسجل للدكتور حمدى السيد جهوده الصادقة فى خدمة النقابة والاطباء « فقد اصبح صوت النقابة قويا واضحا وكان فى رأيه جريئا ووطنيا صادقا » كما حقق على المستويات الدولية والعربية الكثير من الانجازات العلمية والمهنية

كما اعلن الدكتور ممدوح جبر ان النقابة واصلت الطريق لتحديد عدد المقبولين فى كليات الطب الذى نادى به الدكتور حمدى السيد ومجلس النقابة الاسبق بهدف الارتفاع بالمستوى العلمى والتدريبى للطبيب المصرى واوصى هذا العام بقبول ٦٠٠٠ طالب فى كليات الطب وكان فى العام الماضى ٣٢٠٠ وقبل ذلك وصل الى ٧٦٠٠ طالب طب !!

ثم القى الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة باسلوبه السهل العميق المفعم بالمحبة والاخلاص كلمة رحب فيها بالقيادات السياسية لشعبية التى حضرت هذا الحفل متمثلة فى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ورؤساء النقابات المهنية مداعبا المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين بأن يسمح له بمناداته « بالمعلم ورجل الاعمال » ثم تناول دور الخدمات الصحية فى المرحلة القادمة وحساسية القطاع الصحى لسببين :

– لانه يتعامل مع اناس غير قادرين صحيا

– لانه لابد ان يحقق السرعة فى طلب الخدمة الصحية فالمريض شديد الحساسية يحتاج لقدر كبير من المعاملة الانسانية

واللقاء الحسن والخدمة الجيدة وفى نفس الوقت تحقيق السرعة فى تقديم الخدمة باستجابة سريعة ومدروسة .. وهو بذلك يتميز عن باقى القطاعات الاخرى .. فلا يمكن ان نقول لمريض .. « فوت بكره » !!

وقال الدكتور صبرى زكى وزير الصحة :

ان حركتنا دائبة وتسعى دائبين متحرقين شوقا لتحقيق الخدمات الصحية فى افضل صورها وتبسيط الاجراءات

ثم تحدث الدكتور صبرى زكى عن صور التعاون التى تمت بينه وبين الدكتور حمدى السيد عندما كان نقيبا للاطباء ومازالت لصالح الاطباء والخدمات الصحية

وقال وزير الصحة :

– انه جيل يسلم العلم الى جيل اخر لتستمر المسيرة وتتحقق متطلبات شعبنا ومصرنا الغالية العزيزة ومصرنا الان يسودها جو عبق بروح الاسرة يزكيه دائما الرئيس محمد حسنى مبارك ..

وانى اسأل الله تعالى ان يوفقنى فى المهمة الصعبة التى وضعتها فى عنقى تلك الثقة التى غرزتنى والتى هى نابعة من حبكم واخلاصكم ايها الاخوة الاطباء والقيادات المهنية

ثم القى الدكتور حمدى السيد كلمة شكر فيها هذا التتويج العائلى الرائع لمرحلة جهاد من حياته قدم فيها كل ما يستطيع لمصر ولمهنته من بذل شريف وعطاء مخلص

*** اخبار دولية * * اخبار دولية ***

البوليس الأمريكى يفرج عن الطالب المصرى الفائز بيانصيب ١٠٠ ألف دولار

واشنطن : السيد البابلى :

افرجت سلطات الهجرة الامريكية عن الطالب المصرى هشام ابراهيم الذى كسب يانصيب واشنطون وهو ١٠٠ الف دولار بعد ان حاولت اتهامه بالاقامة بطريقة غير شرعية فى الولايات المتحدة الامريكية وبانتهاء تاشيرة دراسته كطالب .

وقد اثبت الطالب انه لايزال يدرس ومن حقه البقاء فى الولايات المتحدة وكانت شركة اليانصيب قد ابلغت سلطات الهجرة للقبض على الطالب فى محاولة لاسترداد مبلغ ٥٠ الف دولار من الطالب ..

قالت الشركة ان الطالب تسلمها بطريق الخطأ وان الجائزة المفترضة هى ٥٠ الف دولار فقط وقال محامى الطالب ريتشارد هابى (للجمهورية) ان من حق الطالب الاحتفاظ بالمبلغ كله لان اليانصيب اعلن عنه فى الصحف والتليفزيون بمبلغ ١٠٠ الف دولار والخطأ لا يتحمله الطالب

وقد اجرى القنصل المصرى عبد العزيز فراج اتصالات مكثفة طوال امس بالبوليس الامريكى والمحامى للافراج عن الطالب وتحديد جلسة محاكمة له .. للنظر فى قضية اقامته

وقد اهتمت الصحف الامريكية بالقصة ونشرت فى الصفحة الاولى فى الواشنطن بوست وفى جميع قنوات التليفزيون الرئيسية

وقال الطالب هشام ابراهيم (خريج هندسة اسكندرية قسم معمارى) انه اشترى هذا اليانصيب فى نوفمبر الماضى وكسب ١٠٠ دولار وان نظام المسابقة ان كل من يكسب ١٠٠ دولار يدخل السحب النهائى ولذلك دخل اسمه فى السحب النهائى ومضى على ذلك اكثر من ٧ شهور نسى معها امر اليانصيب ثم ارسلوا له فى يونيو الماضى خطابا ان كل من كسب ١٠٠ دولار يحضر لاجراء السحب النهائى ولكنه كان الوحيد الذى لم يحضر عندما تصور انه ليس لديه فرصة للفوز بين اكثر من ١٠ الاف متسابق

وفى اول هذا الشهر فوجىء بخطاب اخر ان اسمه دخل السحب وكان من بين الفائزين فى التصفية النهائية وعندما حضر السحب النهائى فوجىء باعلان اسمه فائزا بـ ١٠٠ الف دولار

وقال انه قام امس بتحويل مبلغ ٦٥ الف دولار لبنك الاسكندرية فرع طلعت حرب واضاف انه سيستغل هذا المبلغ بعد عودته فى فتح مكتب معمارى مع مجموعة من الاصدقاء

الانتخابات الاسرائيلية العمل يتقدم بفارق طفيف

تل ابيب – وكالات الانباء :

تكهنت اخر استطلاعات للرأى اجريت فى اسرائيل بتقدم حزب العمل تقدما طفيفا على كتلة ليكود الحاكمة يمثل تراجعا لشعبيته عشية الانتخابات العامة اليوم بالمقارنة بنتائج استطلاعات الرأى التى اجريت منذ اسبوعين

لقد تنبأ الاستطلاع الذى اجراه مركز سميث للابحاث بفوز العمل بـ ٤٨ مقعدا من مقاعد الكنيست وعددها ١٢٠ مقعدا مقابل ٤١ مقعدا لكتلة ليكود .. وتمثل هذه النتائج انخفاضا لشعبية حزب العمل بمقدار ٥ر٢ فى المائة وارتفاعا فى شعبية كتلة ليكود بمقدار ٥ر٣ فى المائة

اباظة : كهرباء السد العالى تضاعفت ثلاث مرات

صرح المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء بان القوة الكهربائية المتولده من السد العالى تساهم فى تنمية الاقتصاد القومى للبلاد .. ويكفى كهربة القرى المصرية ومشروعات الاسمنت والسماد الكيماوية ومجمع الالومنيوم بنجع حمادى .. وهى المشروعات التى تحصل على الكهرباء اللازمة لها من السد العالى ..

.. واكد وزير الكهرباء فى تصريح ادلى به امس لوكالة تاس السوفيتية ان مشروعات القوى الكهربائية تضاعفت خلال السنوات الثلاث الماضية بمعدلات مرتفعة .. واصبحت الكهرباء المتولدة من السد العالى تغطى مساحات كبيرة بجميع المحافظات المصرية

العلم والحياة

اليـــوم يحتفل كل مصرى بالذكرى الثانية والثلاثين من ثورة ٢٣ يوليو .. تلك الثورة البيضاء التى لم يؤرخ لهـا التاريخ الصحيح حتى يـومنا هذا ولو ان علماء السياسـة والتاريخ فى بلدنا .. لو انهم بذلوا محاولة جماعية جادة ـ لكتابة تاريخ تلك الثورة التـى غيرت خريطة العالم ـ ماراينا سيل الاقاويل الذى لم يتوقف حتى هذه الساعة ـ واعـاصير الاجتهادات ومجلدان التخريجات التى تمتلىء بالعجب العجاب ـ وتثير الحيرة فى قلـوب ذوى الالباب

ان عقد مقارنات بين الرئيس جمال عبد الناصر والـرئيس السادات عملية قاتلـة ـ ان دلت على شىء فهى دليل ضيق الافق ـ

عبد الناصر قاد شعب مصر بشجاعة وامانة ونوايا وطنيـة رائعة ـ ومضى يمسك بدفـة السفين ـ حتى ارتطمت بنكسة يونيو ـ وهزيمة ٦٧ ـ ولم يكن المسئول عنها وحده ـ بـل الشعب كله ـ وبالذات المقربون المضللون ـ والذين تركوا العمل والدراسة قبل اتخاذ القرار ـ ليتفرغوا للمصالح الشخصية والمغانم التى كانت من نصـيب اهل الثقة ـ واهل الخبـرة ايضا لهم نصيبهم من المسئولية لانهم كفوا انفسهم شر القتـال

والسادات ـ تسلم القيادة ـ والسفين جانح كسـير ـ والشعب مثخن بالجراح ومضى الرجل بكل الشجاعة والصبر بكل الدهاء والكر ـ بكـل مااستخلص من دروس النكسة مضى بالسفين الى نصر اكتوبر العظيم ـ ومعه الشعب الـذى الهمه جدة الطريق ـ وتحمل مشقة المسير ـ وصـبر حتى نصره الله ـ

وتسلم الرئيس حسنى مبارك القيادة ـ قيادة الشـعب ـ ليواصل المسيرة ـ وسـط تيارات عالية متصـارعة ـ ونزاعات محلية متصـارعة ـ وبنفس الشـجاعة التى اقتحم بها معركة النصر فى لحظاتهـا الاولى ـ ظهيرة يوم العاشر من رمضان ـ وبنفس الحب الـذى ملا قلبه وهو يلقى بحياتـه وسط جحيم نيران المـدافع المضادة للطائرات ـ ليعيـد لمصر كرامتها ـ ويرد لاطلـه شرفهم السليب ـ قاد حسنى مبارك سفين البلد الامين ـ

واليوم ندعو الله ان يهدى قيادتنا ـ ويهدينا جميعا الى الصراط المستقيم ـ

د. عواطف عبد الجليل



ان الثورة علمتنا انها انجاز لا شعار وعلمتنا انها استمرار طبيعى لكل مراحل نضال الشعب من اجل حريته وحقه فى اكرم حيـاة .. وهذا يتطلب منا جميعا ان نسهم بصدق الممارسة وسلامتها وجديـة القصد وطهارة الضمير

تصوير : طاهر حفنى

الرئيس مبارك فى طريقه لالقـاء خطابه التاريخى الهام فى احتفـالات ثورة يوليو

مبارك فى عيد الثورة :

هدفنا الثابت : بناء المجتمـع الصحيح الفاضـل

بناء الانسان الذى يحميه مجتمعه ويحمى مجتمعه

بقية ((ص ٣))

الياس ، ولا اريد ان اقول انه اتفاق مقصود او غير مقصود .. لاطفـاء الانوار حتى تسيطر حياة الظلام

زعماء مصر .. وقادة ثوراتهـا ونضالها .. صنعوا امجادا شـامخة

كانت تعبيرا عن ارادة الشعب وترجمة وطنية لتطلعاته المشروعة الى حقه فى الحياة .. ونحن اذا شوهنا الزعامات فانما نشوه الشعب الذى اعطى ثقته لزعمائه

وكل قيادة تاريخية ، عبر نضال شعوب العالم كله ، لها اخطـاؤها ولها حساباتها التى اخفقت ، ولكن الاخطاء لاتلغى تاريخ الامجاد

عبد الناصر

لقد قاد جمال عبد الناصر ثـورة ٢٣ يوليو التى حققت اكبر تحـول تاريخى فى بناء مصر الحرة المستقلة .. وانجازات ٢٣ يوليو .. هى ملك للشعب .. وحكم التاريخ هو الـذى يضع الاطار الصحيح لاحداث التاريخ

والسادات

وكانت قيـادة انور السادات استمرارا وحماية للمسيرة فى مرحلة السبعينات التى اختلفت مكوناتهـا الداخلية والخارجية .. وانجـازات هذه الرحلة التى بلغت قمتهـا فى تحرير الارض واقرار السـلام .. اصبحت ايضا ملكا للشعب .. ولحكم التاريخ

والحكم الصحيح على احـداث اثنين وثلاثين عاما ليس هو الحكـم المطلق الذى يتجرد من الظـروف الموضوعية المحيطة بهذه الاحداث

انصع الصفحات

ولانعرف زعيما ارتبط الشـعب بقيادته فى تاريخ مصر المعاصر..صدر فى قراراته عن غير الالتزام الكامل بالمسئولية الوطنية والقومية

فلماذا يحاول البعض منـا ، ان يطوى انصع الصفحات .. وكانـنا شعب بلا اصالة .. وبلا تاريخ ؟

اصوات عديدة .. شوهت صورة مصطفى كامل ومحمد فريد .. وصبت لعناتها القاتلة على احمد عـرابى

.. وحاولت ان تحطم نضال سـعد زغلول .. ومضى الزمن واصـبحت هذه الاصوات محجوبة صامتة فـى زوايا التاريخ .. وبقيت هـذه القيادات الوطنية رمزا ساطعا لامجاد مصر فى نضالها المظفر من اجل حرية الشعب

فلماذا الان هذه المحاولات الدائبة من البعض لكى نشغل الشـعب فى الاختلاف على الماضى القريب وكـان رسالتنا القومية اليوم قد انحصرت فى ان نتقاتل بالراى والكلمة ..حول الاشخاص والزعامات .. وكاننا قـد فرغنا من تحقيق كل امال الشعب.. وبقى فقط ان نصفى الحسابات

مسئوليات الحاضر والمسـتقبل

ان امامنا ايها الاخوة .. جهـاد صعب .. وقرارات صعبه . ومشكلات صعبة .. امامنا مسئوليات الحـاضر والمستقبل . وهى مسئوليات كبيرة وجسيمة .. وكل وقت يضيع فـى حروب الماضى .. هو مسـروق .. وهو استنزاف لطاقات الشـعب .. التى يجب ان نكتل بالانتماء الوطنى

العميق ؟ لكى تبنى .. ولكى يرتفع البناء

ان معارك البناء ، تطالب بـان نتسلح بوحدة الارادة القوية لكـى نؤدى الامانة

ولن تعيش معاول الهدم .. الا بين الانقاض

□ ايها الاخوة المواطنون

المبدأ السادس

دعونا فى هذا اليوم .. الـذى نسترجع فيه كل الذكريات الرائعة من مولد ثورة ٢٣ يوليو .. ان نفيد من كل ماعلمته لنا هذه الثورة المجيدة علمتنا الثورة ان مصر غنية دائمـا برجالها الذين يعطون ارواحهم ودماءهم لوطنهم

علمتنا الثورة انها استمرار طبيعى لكل مراحل نضال الشعب من اجـل حريته وحقه فى اكرم حياة

علمتنا الثورة انها انجاز لا شعار علمتنا الثورة ان نتجه الى المستقبل وهانحن اليوم ، نقول مطمئنيـن اننا استطعنا ان ننجز المبدأ السادس من مبادىء ٢٣ يوليو .. وهو اقامة الحياة الديمقراطية السليمة

وهذا يتطلب منا جميعا ، ان نسهم بصدق الممارسة وسلامتها ..وجدية القصد .. وطهارة الضمير .. فى ان تزدهر الديمقراطية منهاجا للحياة

لااجراء غير قانونى

□ الاخوة المواطنون

نحن نعيش فى وطن الامان والاستقرار ولا جور على مواطن ..

ولااجراء غير قانونى يهدد حرية او حرمة ..

ولاعدوان على حق انسـان فيمـا يملكه وفيما كفله له الدستور مـن حماية

لاسيادة الا للقانون

ولاقيود امام حركة الانسـان فـى العمل والخلق والابتكار ، والكسـب المشروع

ولاسيادة الا للقانون

ولامجال فى مجتمع صحيح ، يحترم حرية التعبير ، ولايحجب رايـا ، ولايقيد فكرا .. لان يروج اصـحاب الغايات لاستنتاجات او تفسـيرات .. لاترتكز على اى سند صحيح

اننا لانعمل الا فى النور وفى وضح النهار

وليس لنا سياسة مبيتـه .. وسياسة معلنة .. وانما هى سياسة واضحة

وطريقنا الذى لارجعة فيه ، ولاردة عنه ، هو الديمقراطية الصـحيحة التى تبنى المجتمع الفاضل .. وتتيح لكل عرق شريف ان ينال حقه ، مادام يؤدى واجبه .. ولاعقبة امام مصرى يعطى طاقته .. ولاقيد على اى عمل او نشاط .. الا قيد سيادة القانون العادل على الجميع

وكل مزيد من العمل .. يؤدى الى مزيد من الاستقرار والازدهار فـى مجتمع امن يعرف طريقه .. وهـو طريق العمل والحق والحـرية .. لكل مصرى ومصرية على ترابنـا المقدس

اسال الله سبحانه وتعالى ، ان يعمق ايماننا وان يعمر قلـوبنا بالحب ، لكى نتعاون جميعا ، يـدا واحدة وقلبا واحدا .. فى ان نخطوا الى الامام ، ونتابع البناء ..ونضيف الى ماتم انجازه ، ونحقق ماعاقتنـا الظروف عن انجازه .. وروابطـنا بها ، هى الثقة وهى الامل ، وهى توهج حرية كل مواطن باحتـرامه لحرية الاخرين .. وهى الاصرار على تحدى كل العقبات .. وهى تقديس الواجب فرضا على الجميع

وقل اعملوا .. فسيرى اللـه عملكم ورسوله والمؤمنون

والسلام عليكم ورحمة الله

خطاب الرئيس ٣٣ دقيقة

بدأ الرئيس القاء خطابه الساعة ١١٫١٥ صباحـا واستغرق ٣٣ دقيقة



اثناء حسنى على رئيس مجلس الوزراء ود. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وكبار رجال الدولة يستمعون الى خطاب الرئيس

قرآن وسنة

حياتنا الثقافية مهددة بالضياع ونحن بحاجة الى اعادة النظـر فى طريقة التعليم فى مدارسـنا البادئة وجامعاتنـا الخاتمة ـ للتعليم الرسمى ، اننـا نمنح شهادات وما اكثر ما نمنحها ، وليست هذه وظيفة دور العلم ، ان وظيفتها الحقيقية هى بنـاء شخصيات وانشاء عقول ، وفتح ابواب التفكير والتجديد ، وما اقل ما نفعل ذلك وما اندره .

استمعت فى هذا العام الى عدد من الرسائل الجامعيـة ، وشاركت فى مناقشة اثنتين منها كنت اخشى ان يصر الـزملاء المناقشون على ارسـاب البحث ورفضه ، فاذا هم يصرون عـلى منحه تقديرا عاليا ، وحجتهم انه عال بموازنته بالاخـرين ، وهم على حق لان الاخرين ادنى الى الامية ، ولكن ليست وظيفتنـا هى موازنة بعض الطلاب ببعض وانما هى وزن البحث وتبين مافيه من تفكير وتجديد . واذا مضينا على هذه الموازنة واغضينـا عن الوزن ، فان تيار التفكير العلمى سيتوقف نهائيا ، وتظل مكتبتنـا العربية تكرر محتوياتها ، وتنقل ما بها من كتاب الى كتاب .

وخطر هذا الوقف على المبعوثين الوافدين الينا اكبر واشق ، انهم يقضون معنا الاعوام ويحصلـون على شهاداتنا الجامعية ثم يعودون الى بلادهم فيجدون انفسهم اخف وزنا واضال حجما من الـذين تخرجوا فى الجامعات الاخرى ، ويسود ذلك علينا بسمعة لا نرضاها وقبـل ذلك كانت مصر سـيدة العالم العـربى يوم ان كانت (الجامعة المصرية) رائدة الفكر فى الشرق كله

منذ ثلاثين عاما كنت اعمل فى احدى مدارس السودان ، وحضر الى المدرسة مفكر عربى من لبنان فقال ان البلاد الشامية وايضـا العراقية غنية بالمدارس وفيهـا بجانب مدارسها الوطنية مدارس الارساليات المنوعة ، ولكنها بعد كل ذلك لا تستغنى عن مصر ، وان فضل مصر الثقافى عـلى العالم العربى لا ينكر ، بل هـو مشكور مقدر ، لانه اكبر من عطاء اى بلد اخر .

ماذا ينبغى ان نعمل لنستعيد هذه المكانة ؟ الا يحتاج الى تفكير وجد ـ والله المستعان .

د. عبد الجليل شلبى

برامج التليفزيون

صفحة كاملة

ق ١

مخرجا التنفيذ : حسين السيد ويوسف الشال
مذيعات الربط : سهير شلبي وفريدة الزمر ونجوى ابراهيم

- ١١٫٠٠ الافتتـــاح
- ١١٫٠١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة فاطر .. تلاوة الشيـــخ راغب مصطفى غلوش
- ١١٫٢٣ عرض سريع لبرامج اليوم
- ١١٫٢٥ برنامج من اقوال الصحف
- ١١٫٤٠ برنامج الاطفـــال .. ويتضمن نشرة اخبار الاطفـــال وزيارة لمكتبة مصر الجديدة .. اخراج محمود حنفى
- ١٢٫٣٠ اغنية (بالاحضان) لعبد الحليم حافظ و (مصر اليـــوم فى عيـــد) لشـادية
- ١٢٫٥٣ المسلسل العربى (الحرملك)
تاليف منى نور الدين – بطولة كرم مطاوع – يوسى – ليلى فوزى – زوزو نبيل – منى جبر – ابو بكر عزت – فيفى يوسف – سماح انور
اخراج : حسن سيف الدين
- ١٫٠٠ آذان الظهر
- ١٫٠٤ من اقوال الرســول
- ١٫٠٥ متابعة المسلسل العربى
- ١٫٤٥ النشرة الاخبـارية الاولى
- ٢٫٠٠ الفيلم التسجيلى (شاطىء المرجان) من محافظات البحـــر الاحمر .. اخراج سامى عطا الله
- ٢٫٣٠ الفيلم العربى (شىء فى صـــدرى)
بطولة رشدى اباظه – ماجدة الخطيب – هدى سلطان – صلاح منصور – اخراج كمال الشيـخ

تجرى احداث الفيلم ما قبل الثورة .. حول الباشا حسين شاكر الذى يحاول الانتقام من غريمه محمد الندى وكان زميلا له اثناء الدراسة وكانت هناك فروقا كبيرة بين الشخصيتين واستطاع حسين شاكر ان يصبح باشا اما محمد الندى فهو انسان فقير يعول اسرة وله مبادىء ضد الباشا وهو لا يخافه

ولا يخاف من حوله وعندما طلب الباشا وهو شاب قبـل ان يصير باشا من محمد الندى ان يناسبه ، رفض محمد الندى وصرح له انه لا يرغب فى تزويج اخته منه لانه لا يعجبه وكان

ذلك سببا قويا فى عداء الباشا لمحمد الندى خاصة انـــه كانت له اراء ثورية وكان ضد الحكم ويصمم البـاشـــا على الانتقام من اسرة محمد النـدى

- ٤٫٣٠ (دعاء ونداء) لتوفيق فريـد
- ٤٫٣٨ آذان العصر
- ٤٫٤٢ من اقوال الرســول
- ٤٫٤٣ اغنيات (كريم كريم) لزينب يـونس
— مصر اليوم فى عيد لشـــادية
— على الدوار لمحمد قنـديل
- ٥٫٠٠ برنامج (مجلة المراة) حلقة عن مكاسب المراة خلال ٣٢ عـاما
تقديم : كاميليا الشنوانى اخراج : عائشة عبد الفتاح
- ٥٫٣٠ فيلم تسجيلى (المدن الجديدة)
اخراج : عيسى مختـــار
- ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الثـانية
- ٦٫٣٠ برنامج خاص عن ثورة ٢٣ يوليو ووجه مصر الصـــناعى واهدافها والمكاسب التى منحتها للعامل والفلاح والمراة .. تقديم : جمال الشاعر
اخراج : حلمى الجنـدى
- ٧٫٠٩ الحلقة العـــاشرة من المسلسل العربى (الدار) بطولة شويكار – عمر الحريرى – خالد زكى – ناهد رشدى – اخـراج : نـــمية الغلال



خالد زكى

- ٧٫٥٤ آذان المغـــرب
- ٧٫٥٨ من اقوال الرســول
- ٧٫٥٨ دعـــاء (صحبة الورد) لعبد الحليم حافظ
- ٨٫٠١ اغنية (السد العالى) لعبد الحليم حـافظ
- ٨٫٣٠ فيلم تسجيلى عن على مبارك
- ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيــرة
- ٩٫١٨ برنامج اخبارى (مسيرة شعب وثورة يوليو) اعداد : الادارة المركزية للاخبار
تقديم : مجموعة من مذيعى الشئون السياسية
اخراج : مجموعة من محررى الشئون السياسية
- ٩٫٢٢ آذان العشـــاء
- ٩٫٢٦ من اقوال الرسـول
- ٩٫٢٧ متابعة البرنامج الاخبـارى
- ١٢٫٢٢ السهرة مع اغنية (انت عمرى)
غناء ام كلثوم كلمات احمد شفيق كامل
تلحين : د . محمد عبد الوهاب
- ١٫٥٤ القرآن الكريم
ما تيسر من سورة الاسراء
تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
- ٢٫٠٠ السلام الوطنى وختام

تسهر غدا مع الفيلم العربى
(الوسادة الخالية) بطولة عبد الحليم حافظ ولبنى عبد العزيز



احمد بدير ويسرى مصطفى وفاروق نجيب وامال شريف فى لقطـــة من مسلسل (حلم الليل والنهار)
تصوير : حمدى صلاح

الأب المصرى بطـــلا للمسلســـل التليفزيونى الجديد .. « حلم الليل والنهار »

كتب – حسن سعد :

انتهى المخرج يوسف مرزوق من تصوير ومونتاج واعداد المسلسل الجديد (حلم الليل والنهار) وهو من انتاج التليفزيون وكان مقررا عرضه فى رمضان ومن المنتظر تحديد تاريخ عرضه فى القريب .

المسلسل من ١٥ حلقة ، قصة الروائى حســـن محسب سيناريو وحوار محمد جلال عبد القوى ، بطولة : فريد شوقى وشويكار ومصطفى فهمى واحمد بدير ومعالى زايد وصلاح قابيل وعايدة عبد العزيز وفاروق نجيب ودلال عبد العزيز وعبد الله فرغلى وعلى الغندور وهادى الجيار ويسرى مصطفى ويقدم المطرب محمد منير ٩ اغنيات فى المسلسل والمقدمة والنهاية تلحين عبد العظيم عويضـــة وابراهيم رجب .

يلعب فريد شوقى فى المسلسل دور الاب .. لا باعتباره عميدا لاسرته فحسب ، بل باعتبـــاره (الاب المصرى) الذى يقدم ويبذل ويعطى فى سبيل اولاده .. فى احداث تدور بين القاهرة وقرى مصر حيث يخرج الابن محمود (مصطفى فهمى) من قريته تاركا اباه (فريد شوقى) وامه واخته الوحيـــدة مندفعا وراء حلم من احلامه او حلمه الاوحد معتقدا ان قريته لا تتسع لحلمه ، فيكتشف فى النهاية ان القرية تتسع لاحلام البشر جميعا

برنامج خاص عن ثورة يوليو بمجمع اللغات

انتجت الادارة العامة للدراما بالبرامج الاجنبية بالاذاعـــة .. برنامجا دراميا خاصا عن الذكرى الثانية والثلاثين لثورة يوليو المصرية .. لحســـاب العلاقات الدولية باتحاد الاذاعة والتليفزيون .. وقد ســـجل البرنامج باللغة العربيــــة والانجليزية والفرنســـية ، والالمانية والاسبانية .. وتـــم طبعه وتوزيعه الى عدد مـــن الدول منها .. الســـودان – عمان – اسبانيا – امريـكا – المانيا – فرنسا

* نقطـــة فوق * * حـــرف ساخن *

كان الحديث يـدور حـوله « الزوجة الثانية » تحفة صلاح ابو سيـف السيـــــنمائية ، بمناسبة عرضها فى التليفزيون ، ودارت مناقشة سريعة حول مدى صلاحية اعادة تصوير مثـل هذا الفيلم بالالوان .. وحســـم المخرج الكبير صلاح ابو سيف المناقشة بقوله : انه يفضـــل ان يقدم عملا جديدا متكاملا بدلا من اعادة تصـــوير القـــديم .. فللقديم ظروفه .. ومذاقه .. ومن الافضل ان يبقى على ما هو عليه »

وراودنى التساؤل مرة اخرى عندما شاهدت فى ســـهرة عيد التليفزيون مجموعة من الاعمال الدرامية الاولى القديمةبالابيض والاسود ، ولفت الانظـــار .. مستواها الفنى الكبير ، رغـــم فقر الامكانـــات والادوات التى كانت متاحة منذ ٢٤ ســـنة ، وتساءلت : مالبأس لو اعـــاد التليفزيون انتاج هـــذه الاعمال مرة اخرى .. بامكانات اليوم ؟! ولا اقصد هنا .. اعـــادة تصوير هذه الاعمال بالالوان بدلا من الابيض والاسود ، فليس هذا ما اعنيه ، وانما الـــذى اقصده هو ان تحاول اســـتثمار هذه الاعمال الجيدة – نصـــا واداء واخراجا – باعـــادة « انتاجها » على ضوء الامكانات التقنية المتطورة والمتاحة اليوم من خلال رؤية جديدة ، مما لا يساعد على عرضها من جديد فحسب ، بل مما يساعد ايضا على استثمارها بصورة اقتصادية فى التسويق والتوزيع ، تمامـــا كما تفعل مع الكتاب الجيد .. حين نصدر منه عدة طبعات .. مع ما نضيفه او نعدله .. فى كل طبعة تصدر فى شكل واطار جديد !!

رافت الخيـــاط

« صوت الاسلام » اذاعة جديدة موجهة تنطلق من القاهرة .. تخدم رسالة الاسلام

كتبت – ليلى حلمى :

استجاب فهمـــى عمـــر رئيس الاذاعة .. الى الرسائل العديدة التى وصلت الاذاعة من المستمعين فى الخارج .. والتى تطــــالب بتكثيف وتوسيع اذاعة المـــواد الدينية من مصر باللغات الاجنبية وقرر انشاء اذاعة جديدة موجهة من مصر باسم « صوت الاسلام » وان تـــير هذه الاذاعة بالتوازى مع البرامج الموجهة وان تكون لها رسالة متميزة

واذاعة « صـــوت الاســـلام » يقول عنها محروس عبد الوهاب نائب رئيس البرامج الموجهة انها اذاعة اسلامية خالصة لا ترتبط بالظروف المحلية ولا الزمنية لاى دولة من الدول ، وانما تقـــدم رسالة الاسلام متخلصة من كـــل هذه الظروف فهى تقدم الـــدين الاسلامى حسب اصح ما ورد فيه متخلصا من كل ما يعوق الفهـــم الصحيح للاسلام .. وقد وضـــع تنفيذا اذاعة « صوت الاســـلام » ضمن الخطة الخمسية الحالية فى مصر وطبقا لتوفر الامكانيـــات الهندسية الاذاعية من محطـــات الارسال وغيرها .. حيث تجرى منذ فترة حركة تجديد ضـــخمة فى مجال محطات الارسال عـــلى الموجات القصيرة فى مختـــلف مراكز الارسال

ومن المنتظر البدء فى تنفيذها خلال الشهور الثلاثة القادمة

مع النـــاس : اخبار الموانىء

● فى عام ٨١ و ٨٢ كان من ضمن برامج اليوم المفتـــوح بالاذاعة فقرة لمدة ربع ســـاعة تذاع فى السابعة الا ربع صباح كل يوم جمعة فى فقرة بعنوان « نشرة باخبار الموانىء » تقديم مدحت زكى

● وكان البـــرنامج يطـــوف محافظات الاسكندرية وبورسعيد والسويس . وتذاع فيه اخبـار الميناء والسفن القادمة من العالم الخارجى والعربى وميعاد قيامها ووصولها الى هذه الموانىء وينتظره الاف كثيرة وخاصة الاقـــارب المسافرين والعائدين لمعرفة ميعاد السفر والعودة .. وكـــذلك سائقى التاكسيات الذين يعملون فى الموانىء ويقومون بنقل الركاب هذا بخلاف اهل كل محافظة من هذه المحافظات

● واقترح بمناسبة بدء موسـم الحج ان يعود البرنامج مـــرة اخرى فى البرنامج العــــام

على منسى

اخترنا لك من برامج الاذاعة :

● البرنامج العام :

فى منتصف الليل تقدم نجـــوى الطوبى سهرة خاصة فى عيـــد الثورة الثانى والثلاثيـــن تلتقى فيها مع مكرم محمد احمد رئيس مجلس ادارة دار الهــــلال حول انجازات الثـــورة واللحن محمد سلطان حول اغنيات الثورة وتقدم سكينة فؤاد الاعمال الادبية التى تناولت الثورة ومجموعـــة من القصائد الشعرية واغنيـــات « بالاحضـــان » لعبـــد الحليـــم حافظ – « طوف وشوف » لام كلثوم

مباريات مصر فى لوس انجلوس تذاع فى نفس يوم وصولها

كتب – فتحى عبد المقصود .

تم امس الاتفـــــاق بين التليفزيون وشبكة التليفـــزيـــون الامريكية اى بى سى صاحبـــة حقوق اذاعـــــة مباريات دورة لوس انجلوس على اعطـــــاء التليفـــــزيون المصرى شرائط مباريات الفرق المصرية المشتركة فى الرياضيات الجماعية كـــرة القدم والسلة والطائــــرة فى نفس يوم اقامتها

كانت هناك بعض المشـــاكل التى تعوق ارسال هـــــذه الشرائط وتم التغلب عليهـــــا وسوف تذاع مباريات الفـــرق المصرية فى نفس يوم وصـــولها وفى موعد يتلائم مع الجمهـــور المصرى حتى يتسنى متابعـــة نتائج فرقنا الرياضية »

اغنيات الثورة فى اذاعات القاهرة

اليوم تحتفل اذاعات القاهرة بالذكرى ٣٢ لقيام ثورة يوليـــو وبهذه المناسبة تقدم فى مختلف محطات الخدمات الاذاعية اغنيات الثورة التى صاحبت فرحـــــة الشعب بها فى بداية السنوات الاولى للثورة .. مـــن هـــــذه الاغنيات تستمع فى البرنـــامج العام الى اغنيتى عبـــد الحليم حافظ « بالاحضان » و « صورة » – « الكارد العربى » لفريـــد الاطرش – « القسم » محمـــد عبد الوهاب – « بلدى » محمد فوزى – « مصر كل شىء » كارم محمود – .. وفى صوت العرب تستمع الى « صورة » لعبـــد الحليم – .

برامج جديدة بالبرنامج العام

كتبت – ليلى حسنى :

بدات هذا الاسبوع دوره اذاعية جديدة بالبرنامج العام .. مـــن البرامج الجديدة التى تقدم خلال هذه الدورة والتى تستمر ثلاثة شهور برنامج (الناس والصيف) الذى يقدم التسلية والثقافـــة للمستمعين فى شتى مواقـــع تجمعهم فى المصايف وفى مواقـــع العمل المختلفة .. البرنامج تقدمه مجموعة كبيرة من مذيعى المنوعات منهم عزة جنيدى – سوسن ابو اليسر – سناء عاصم – نجـوان قدرى – امانى الصياد – اسماء ابو عيش – عبد الناصر عوض – مصطفى غريب – محمد فـــؤاد ومجدى صلاح

من البرامج الجديدة ايضـــا تقدم عزة جنيدى برنامج (حكاية رقم) من اعداد محمــــد زايد وتتعرف « ه » يوميا على حكاية رقم او مجموعة ارقام تمثل شيئا هاما بالنسبة لضيف البرنامـــج .. كما تقدم نجوى الطـــوبى سهرة فنية اسبوعية فى شـــكل مجلة منوعات اسبوعية

الرد السليم

هل وقفت خطى وزارة الثقافة ونقابة المهن التمثيلية عند قرار مقاطعة الشركة المنتجة لفيلم السادات ومقاضاتها امام المحاكم ازاء التشويه الرهيب لتاريخنا الاجدى بنا بعد هاتيـــــن الخطوتين ان نبحث جادين انتاج فيلم معبر عن عراقة مصـــر بابنائها بارضها الطيبـــــة وانتصاراتها العظيمة وتوضيح ان قراراتنا الفورية لم تصدر عـــن فراغ !! وان انتصارنا فى اكتوبر حقيقـــــة اذهلت العالم ..

ونعرض هذا الفيلم على نفس القنوات وفى نفس المســـافة الزمنية التى يكفلها لنا القانون الامريكى .. هذا من ناحيـــة اما الاهم فقد يكون لجـــودة الفيلم وموضوعيته سوقا فـــى لندن او فرنسا وعرضـــه فى المهرجانات العالمية على غـــرار « عمر المختار »

عبد اللطيف خاطر

وشويكار والقدار

قدمت الفنانة شـــويكار .. اعمالا كثيرة ناجحة على مـــدى سنوات عديدة .. فـــى المسرح والسينما والاذاعة واستطاعت ان تجذب اليها جمهور كبيـــر مـــن الشاهدين والمعجبين بفنها ..

ولكننى اعتقد ان الاعمـــال الدرامية التى ادتها الفنانـــة شويكار .. لم تـــكن بنفـــس المستوى الذى قدمته من خلال الاعمال الكوميدية – ولم تحقق نفس النجاح ، يتضح هذا فى مسلسل « القدار » الـــذى تعرضه الشاشة الصـــغيرة هذه الايام .. فالدور الذى تلعبه الفنانة شويكار فى المسلـــل المفروض انها سيدة ناضجـــة ومتزنة .. ولكن تؤديها الفنانة شويكار بشكل يوحى « بالدلع » ويظهر هذا فى طريقة نطقهـــا للالفاظ .. فمن الافضل لها ان تستمر فى اعمالها الكوميدية وتبتعد عن الاعمال الدرامية

سهير ابو العلا

فوضى الكاسيت ..

لفت نظرى فى الاسواق منذ ايـــام شريط للمغنى الامريـــكى ذائع الصيت مايـــكل جاكسون مكتوب عليه : (مايكل جاكسون – السحر – ٨٤) ولما كنت اعرف ان الالبـــوم الجديـــد لجاكسون لم يكن قد صدر بعد طلبت نسخة من البائع وكانت المفاجاة التى اذهلتنى ان الاغانى المطبوعة على الشريط هى نفس اغانى الالبوم الاول لمايكل (اووف ذى وول) الذى ظهر منذ اربع سنوات .. واخبرت البائع بذلك فقال لى : لكنها هنا من تسجيل حفلة !! فقلت : ولكنها ليست اغانى الالبوم الجديد لجاكسون ؟ فلم يجد البائع ردا سوى ان قال لى : يابيه خليها ع الله

نعم .. ان الشركة المنتجـــة لهذا الشريط استغلت النجـــاح الساحق الـــذى حققه الالبوم الاخير لمايكل جاكسون فى القاهرة والفوضى الشديدة التى يعانى منها سوق الكاسيت فاقدمت على هذه اللعبة السهلة الربـــح والغيـــر مكلفة ولكن الى هذا الحد يمكن ان يصل الغش والخداع ؟!

ان الامر يحتاج الى وقفـــة حاسمة من المسئولين عن الرقابة وحماية المصنفات الفنية لحماية المستمع المنتجين الجادين ايضا من هذا الغش والتلاعب الفنى !

اشرف سويلم

ق ٢

مخرج التنفيذ اليوم : يسرى غرابة
مذيعتا اليوم : انوار كمال وسامية الاتربى
يقرا الاحداث الاخبارية : اميمة ابراهيم وصلاح جاهين
تحرر البرنامج من التليفزيون : تماضر يوسف

- ٢٫٠٠ مساء الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكـريم – اخراج محمد كمال الدين يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ ابراهيم الشحشاحى ويفسره الشيخ محمد محمود شعبان مدير التعليم الثانوى الازهرى وموضوعـــه – الجهاد –
- ٢٫١٨ برنامج – ٣٠ دقيقة رياضة – تقديم مدحت شلبى واخراج وفاء خورشيد .وبساعدها المخرج المساعد احمد الهن حلقة البرنامج خاصة عن الانجازات الرياضية وثورة ٢٣ يوليـــو
- ٢٫٤٨ نشيد – الله يابلادنا – لعبد الحليم حافظ
- ٢٫٥٩ نشاهد الفيلم الاجتماعى الامريكى : العائلة الهاربة – تمثيل : ريتشارد كرين ودون بوران ورون كوكس
تقع جريمة قتل بزعامة ريتشارد زعيم العصابـــة ويستطيع بريار روبرسون اثبات ادانة ريتشارد ويتم القبض على ريتشارد – يطارد افراد عصابة ريتشارد بريار برستون وتتولى الحكومة ترحيل الاسر الى مكان قصى فى لوس انجلوس ولكن افراد العصابة لم تتوقف مطاردتهم لافـراد الاسرة والبوليس كان لهم بالمرصاد
- ٤٫٣٣ برنامج تبسيط العلوم اعداد وتقديم الاستاذ الدكتـــور حسين بشير واخراج ميرفت عطوية وحلقة البرنامج عن الجاذبية الارضية
- ٤٫٣٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
- ٤٫٤٥ حلقة كرتون امريكية بعنوان –
- ٥٫٠١ نشيد – مصر ياام الدنيا – لسوزان عطية وتوفيق فريـد
- ٥٫١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥٫٣٠ نشاهد حلقة اجتماعية امريكية طويلة من مسلســـل : بعنوان ستيموتى هايست
تمثيل هارى وكارى ومارك كمريس وارت كارى
تدور احداث الحلقة حول سرقة لوحة – بيتسـا – التى جىء بها من البرتقال لتعرض فى احدى الولايات الامريكية ويقوم رجل كان متسولا فى اليونان بتجنيد العديد مـن الناس بسرقة هذه اللوحة
- ٦٫١٠ برنامج خاص بعنوان – الثقافة وثورة يوليو – اعـــداد د. رفيق الصبان وتصميم منى جبر وفاطمة الكسـباني وكاميليا العربى واخراج حسن الرزاز ويساعد فى الاخراج محمد عبد الرحمن وايناس وهيدى يتابع البرنامج على مدى ١٧٠ دقيقة – كاملة اهم انجازات ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ فى مجال النشاط الثقافى ويقدم البرنامج من خـــلال ضيوف البرنامج الفنان صلاح جاهين المخرج وصـــلاح ابو سيف – د. سمير سرحان المشرف على الثقافـــة الجماهيرية – سعد اردش رئيس البيت المسرحى – الدكتور فوزى فهمى عميد المعهد العالى للفنون المسرحية – الفنان عبد الرحمن ابو زهرة – الدكتور عبد المنعم كامل راقص الباليه الاول فى مصر – الدكتورة ماجدة صالح بالبرينا مصر – الاستاذ سيد موسى وكيل وزارة السياحة .
– يتضمن البرنامج بعض الاعمال الفنية التى تـــربط بنشاط مصر الثقافى فى مجالات المسرح – السينما – والباليه – الموسيقى – فنون الاطفال – تاليف الاغنيـــة الوطنية – الفنون الشعبية – التلقائية – اعادة تعمير المناطق الاثرية والسياحية – ثورة ٢٣ يوليو والانجازات التى تمت فى هذا المجال ومن الفقرات التى يقدمهـــا البرنامج : – رقصة الفلاحين نشيد كورال الاطفـــال – واسية للفنون الشعبية تقديم متقال وفرقته – اشـــهر اعمال صلاح ابو سيف – اشهر الاعمال المسرحية – عرض باليه المصرى عيون بهية – مشاهد من اوبريت الليلـــة الكبيرة – اشهر اغانى ثورة ٢٣ يوليو الصورة لعبـــد الحليم حافظ .
- ٧٫٥٤ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ومتابعة البـــرنامج
- ٨٫٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٨٫١٠ التعليق على الاحداث باللغة الانجليزية
- ٨٫٢٠ متابعة البرنامج الخاص
- ٩٫٢٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٩٫٢٧ نشاهد الحلقـــة – ١٣ – من المسلسل العربى – عابر سبيل – ســــيناريو وحوار : اسامة انور عكاشـــة واخراج – سامى محمد على – وبطولة عبدالله غيث – يحيى الفخرانى – نسرين

يحيى الفخرانى

- ١٠٫١٤ لقطات من مسلسل – الف ليلة وليلة – الذى تقــــرر اذاعته ابتداء من يوم الخميس القادم وعقب انتهاء حلقات – عابر سبيل – والمسلسل تاليف احمد بهجت واخراج عبد العزيز السكرى وبطولة نجلاء فتحى وحسين فهمى
- ١٠٫١٨ نشاهد بقية الحلقة الاولى من المسلسل الامريكى المعـاد سنتينيال تمثيل ريموند بار وباربارا كارا
يتزوج باسكيل من ليزا ابنة صاحب ورشة الحـــديد ثم يعرض جزء من حياة العصر الهندى الذى اعطى لقومه الكثير من المشروعات التقدمية وكانت له ابنة جميلـــة تتزوج من باسكيك بعد موت والدها
- ١١٫٠٩ برنامج نافذة على العالم
- ١١٫١٧ نسهر مع الحلقة الثالثة من المسلسل الفرنسى – حيــــاة مـــوزار –
وهى الحلقة التى تتناول سيرة حياة الفنان – موتسارت – تمثيل – كريستوف بوتتير ومارتن تشاروبين واخــــراج مارسيل بلوال
يتعرف – موزار – على عائلة تهوى الفن يدعى ميلــــر وتنشىء علاقة اعجاب وحب بفته ومن ابنتـــــه آنى دلوزا ويعرض لوزار على اسرتها ان يسافروا الى ايطـــاليا لكى يصنع منها نجمة ولكن يقف امام والده الذى يعارض هذا الاقتراح ويفضل ان يبقى فى فرنسا وتماتى والدتـــه من شدة المرض والام الوحدة وقلة المال
- ١٢٫٢٥ احداث ٢٤ ساعة
- ١٫٠٠ القرآن الكريم يتلوه الشيخ صلاح شمس الدين من سورة الانسان
- ١٫٠٨ الختام

سهرتك غدا مع الفيلم الامريكى – لكى تصيد جاسوسا –



الأدب والثورة :

هل استطاع الأدب أن يعبر عن ثورة يوليـــو ؟

الادب والثورة

البعض يضع القضية .. ما هو دور الثورة في الابـــداع الادبي والثقافي والفكري .. والبعض يحلو له ان يضعها بشكل اخر .. ما هو دور الادب والفكر في تفجير الثـــورة وتطويرها .. والواقع انها قضية واحدة ، وجهي عملة لا ينفصلان وقبل جيد فعل يشكلان ظاهـــرة واحدة.

فاذا اتفقنا ان الثـــورة رأى توره في اى مجتمع ، يقوم فـــي مواجهة خلل في اوضـــــاع اقتصادية واجتماعية تشـــــل حركة المجتمع من التقدم ،وتفتح الطريق لمايتطور الجال فـــي صالح الطبقات والقوى الاجتماعية صاحبة المصلحة في التطـــور والتقدم .. فان الثقافة والادب دائما دورا رائدا في هـــذا المجال ، ودورا سابقا على الثور وفي الاعداد لها وغرس بذورها ودور لاحق للثورة متابع لهـــا راصـد لتطوراتهـــا ناقـــد لاخطائها .. مبشر بثقافة اوسع وارحب .. وفولتير وجان جاك روسو ومونتيسكيو كانوا مبشرين وأباء للثورة الفرنسية ، افكارها في الاخاء والحرية والمساواة تماما مثلما كان تشـــيكوف وجوجول وديستويفســـكي ، وتولستوي وجوركي صناعاالثورة الروسية وافكارها في التغيير الاجتماعي .

ولقد لعب الادب والثقافة في مصردورا رائدا في التمهيـــد لثورة يوليو ولكن الى اى مدى واكب الابداع الادبي والثقافي تطورات الثورة ومسارها ، انجازاتها وايضا اخطاءها

ذلك هو السؤال السذي طرحناه على عدد من المثقفين والادباء .. وكانت اجاباتهم متنوعة على هذه الصفحة .

د. فتحي عبد الفتاح

كتب - محمد صلاح الدين :

الحدث الكبير يحتاج الى سنوات طويلة كي يستطيع الادباء والكتــاب يستوعبوه ويهضموه ثم يفـــرزوه ادبا جيدا يبقى ما بقى الدهـــر والانسانية .. وقد مر اثنان وثلاثون عاما من عمر الثورة الجيد .. فماذا قدم الادب ... وماذا قدم الادباء ؟

● يقول الدكتور حســـين نصار :

في تلك القضية جانبــان : الجانب الاول هو تجاهل الوقت الذى لا بد ان يمر بيـــن الحدث الكبير والادب الحق الـــذى ينتجه ذلك الحدث .. والجانب الثانى هو محاولة الموازنة بيـــن الحدث وبين الادب المعبر عنـــه او المتأثر به

فالحدث فيه مباشرة وفيــــه حرارة الواقع والمعايشة فيكون متضخما في النفوس على حين ان الادب ليس فيه شيء من ذلك وانما الادب يحتاج الى قيم اخرى ليكون له الحياة والخلود

خطأ ثالث وهو تصور ان الادب سيصور الحدث تصويرا مباشرا على حين ان الادب الذى يفعل ذلك غالبا ما يكون ادبا هزيـــلا سطحيا لا اعماق فيه .. مـــع وجود هذه المحاذير جميعا اذا عدنا الى السؤال عن الادب وثورة ٢٣ يوليو يمكن ان تقول ان جميـــع ما انتجه الادباء المصريون شيبا وشبانا وناشئين في الاجيـــال المختلفة بعد الثورة انما هو مـــن انتاج هذه الثورة او انتاج الظروف التى اوجدتها هذه الثورة

● الناقد ادوار خراط :

- من البداية هل من المطلوب ان يعبر الادب بالضرورة عـــن « الثورة » ، ام يعبر الادب عن تلك المعاني او القيم او الاهداف التى قامت الثورة في سياقها او من اجلها ، بغض النظر الان عـــن مدى توفيق الثورة في تحقيـــق هذه المعاني والقيم والاهـــداف تحقيقا كاملا او قريبا من الكمال وعندما تضع السؤال في هـــذه الصيغة نلاحظ على الفـــور ان الادب المصرى الحديث في هـــذه الحقبة كان مهموما اشد الهم في قسم كبير منه على الاقل - يمكن ان نسميه القسم الاكثر حيويـــة والاكثر فاعلية والاكثر معاصـــرة - بتلك الهموم التى قامت الثورة في سياقها .. واخيرا بهذا الى ما اصطلح على تسميته بـ « موجة الواقعية في تاريخ ادبنا » .. وقد ظهرت هذه الموجة كما تعرف في في الاربعينيات المتأخرة ، ولا شك ان قيام الثورة قد حقق هـــذا التيار برفقة من الاحتشاد والقوة لعلها - في تقدير بعض الدارسين كانت اكثر مما ينبغي واكثر مما يقبله نسيج الفن المرهف

● الدكتور سيد حامـــد النســاج :

- الثورة اتاحت الفرصة لكل الكتاب المبدعين كي يتنفسوا في ظل مناخ صحي بمثل ما اتاحت للكتاب الواقعيين ان يعبروا عن قضايا واقعهم ، وان يستشـــفوا الطريق الى ما ينبغي ان يكون عليه مستقبل الانسان في مصر

ولذلك ظهرت اشعار صـــلاح جاهين وعبد الرحمن الابنـــودى وكتابات عبد الرحمن الشرقاوى ، وانطلق يوسف ادريس مبدعا في هذا المجال .. وحتى التيـــارات المعاصرة التى ظهرت في الستينيات كان اصحابها من الشباب الذين انتجتهم ثورة ١٩٥٢ .. فقد تربوا في احضانها .. وتمثلوا مبادئها وكتبوا في ظلها

ومن ثم اثرت الثورة في الادب واستجاب الادب للخطوات التـــى ابتعتها الثورة ، فلم تكن الكتابات الواقعية الاشتراكية لتظهـــر فـــي المسرح وفي الشعر وفي القصـــة وفي الرواية الا في ظل ثـــورة ١٩٥٢

● الناقد جلال العشرى

- اذا نظرنا الى صورة الادب ومضمونه معا فيما قبل الثورة ، أدركنا والى اى حد استطاعت الثورة أن تؤثر تأثيرا ايجابيا فعالا في مسيرة ادبنا المصرى الذى بلغ قمة ازدهاره منذ قيام الثورة وحتى نكسة ١٩٦٧ ، وان اتخذ مسارا مغايرا حاول ان يجدد فيها شبابه الثورى منذ عـــام النكسة ٦٧ الى عام النصر ١٩٧٣

كان الادب منعزلا عن واقـــع المجتمع ،وكان الادب الرســـمى هو الغالب على حياتنا الثقافية ، وكانت الافكار المعلقة فـــي رءوس الادباء بعيدة عن الهموم الجاثمة فوق صدور الجماهير .. ومـــن ثم انصرف روادنا الكبـــار الى الاسلاميات تفتيشا في اعمـــاق الدين الاسلامي من زوايـــــاه التاريخية واتجه البعض الاخر الى كتابة الخواطـــر والذكريات وتستثنى الحكيم ونجيب محفوظ باعتبارهما همزة الوصـــل بيـــن الادب القديم الذى لا يريـــد ان يموت وبين الجديد الذى لا يقوى على الخروج .

● الدكتور سعد ظلام :

- الجديد والقديم فـــي الادب امر نسبي ولا يخضع للانحــــاء المادية او التواريخ الزمنية بدقة والمسألة تختلف فيما يتصـــل بالمواهب والاحاسيس والاذواق ، والملكات المبدعة .. وهذا يصـــدق تمام الصدق على الانحاء المادية والتاريخية في كل وقت ..ولكن الذى حدث في ثورة يوليـــو الاشتراكية ان الصحوة التـــى اذهلت الانسان المصرى نيمـــــا اذهلت جملته مشدوها مبهـــورا بالحدث الكبير المزلزل في كيـــان الفرد والمجتمع .. وهـــذا جعـــل العملية الابداعيـــــة في الادب لا تواكب الثورة كتيار زاخـــر الا بعد ان افاق على واقعه المعاش صحيح ان بعض الادب قد صاحب الوجود الزمني للثـــورة ولـــكن التفاعل الحيوى مع هذا الحدث الكبير جاء بعد ان بدأت الثـــورة تتجه فعلا الى مطالب الجماهيـــر

جلال العشرى — د. سيد حامد

كبار كتاب الفراعنة يشـــوهون مقـــابر بعضهم

كتب - صلاح درويش :

بعد ان كانت ظاهرة تشـــويه المقابر قاصرة على ملوك القدماء المصريين اثبت كشفا حديثا من امتداد هذه الظاهرة الى مقابـــر كبار الكتاب ايضا

فقد عثرت بعثة هيئة الاثـــار المصرية في منطقة سقارة على مقبرة غير معروف اسم صاحبها على مدخلهـــا نقــوش تشــير الى انه عاش في عصر الملك «اسيس» ثامن ملوك الاسرة الخامســـة ، وانه كان يشغل وظيفة قـــاضي وكبيرا للكتاب في عصر الملـــك « اوناس » ايضا اخر ملـــوك الاسرة الخامسة «اسرة الشمس» واستمر حتى عصر الملك «تيتي» مؤسس الاسرة السادسة

وعلى جدران المقبرة اشـــكال فنية تظهر لاول مرة ، ووحدات زخرفية من الدولة الوسطى .. مع وجود بابين وهميين ..

ويلاحظ ان اسمه قد محي تماما واضيف بدلا منه اســـم « سشم نفر » الذى يحمل ايضا نفس الالقاب القديمة في المقبرة وهذا يرجع على ما يبدو وجود حالة من عدم الاستقرار فـــي الحكم خلال هذه الفترة «الاسرة السادسة» ، حيث حدثت ثورة اجتماعية بعد هـــذه الاســـرة وسادت فترة من ضعف الحكم ، استمرت مئات السنين

تستمع اليوم في البرنامج الموسيقى

● ٨٫٣٠ - ٩٫٠٠ صـــباحا :
عزف رقصات من عصر النهضة
● ١٠٫٠٠ - ١١٫٠٠ صباحا :
عزف سكرتزو وروماتس لشوبان والليجرو ابا سيوتاتو لســـان صانز ،ورؤية لكور دى جروت وسوناتا لشتراوس ، وســـت مقطوعات لماكس ريجر
● ٦٫٠٠ - ٦٫٣٠ مساء :
فاصل موسيقى من المجموعـــة الصغيرة برئاسة عازف الـــكمان فاروق البابلي ويقدم « الحب كده » ، « سلمت روحك » ، « اهرقوا الكرم » و « يا حليلة يا حليلة » .

* المطابع الساخنة بالعربى

رجاء النقــاش يهاجم نجيـــب سرور !

في مقال بعنوان « احذروا هـــذا الادب المرى » هاجم رجاء النقاش على صفحات احدى المجلات الخليجية اشعار الشاعر الراحل نجيب سرور واتهمه بالبذاءة .. ونسى رجـــاء النقاش اعمال نجيب سرور المسرحية الشعرية التى من اهمها « يس وبهية » و « آه يا ليل يا قمر » و « منيـــن اجيب ناس »

●● من الدار العالميـــة في بيروت صدرت المجموعة الشـــعرية الثانية للشاعر العربي حســـين نصرالله وهى بعنوان « امتـــلىء بالليل مثل مصباح » والديـــوان

يحمل الكثير من الحزن والاحساس بالفجيعة حيث كتب قصـــائده عقب الاجتياح الاسرائيلى لبيروت

●● تعاقد المفكر الفـــرنسي « روجيه جارودى » الذى اشهر اسلامه مؤخرا مع دار الشـــروق على اصدار كافة كتبه مترجمـــة الى العربية ومنها احدث كتبـــه

الذى يتناول فيه دولة اسرائيـــل وفكرة الصهيونية المعـــروف ان بعض كتبه قد صدرت لها طبعات عربية ومن اهمها كتابه « واقعية بلا ضفاف »

●● رواية « موسم الهجـــرة للشمال » للاديب الســوداني الطيب صـــالح قررت الدوائر المغربيـــة منعها من التداول كذلك منعـــت رواية « الخبز الحافي » للكاتب المغربي محمد شكرى

المعروف ان رواية الطيب صالح كانت تدرس في كليـــات الاداب المغربية .. اما رواية محمـــــد شكرى فقد ترجمت الى عـــدة لغات منها الانجليزية والهولندية

●● فازت الكتب الصـــادرة من الهيئة العامة للكتاب بخمس جوائز من جوائز الدولة التشجيعية ففي الترجمة فاز كتاب «الفردوس المفقود »ترجمة الدكتور عناني وهى الملحمة الشهيرة للشـــاعر الانجليزى جون ملتون وفي سلسلة

الابداع العربي فازت مسرحيـــة « قطة بسبع أرواح » لـــرافت الدويرى ، وفاز كتاب «مصطفى مشرفة من الذرة والـــذروة » للطبيب الشباب محمـــد محمـــد الحوراني وفازت بجائزة رســـوم الاطفال الفنانة فريدة عويس وهى من العاملين بقطاع النشر

الاقوال والافعال

في مارس الماضي - اقيمت ضجة اعلامية حول « مؤتمـــر ادباء مصر في الاقاليـــم » - شاركت فيها الاذاعة والصـــحافة والتليفزيون .. انعقد المؤتمر في مدينة المنيا .

واصدر المؤتمر وقتها توصـــيات وقرارات ملتهبة .. اعتبرهـــا ادباء الاقاليم خطوة على طـــريق حل مشاكلهم .. ومر الانتهـــا يقرب من اربعة شهور .. لـــم نسمع فيها عن اى انجاز حقيقى المؤتمر .. لم تعلن اللجنـــة الدائمة عما تم انجازه مـــن التوصيات ، او العقبات التـــى تعترض طريق الانجاز .. حـــتى ادباء مصر في الاقاليم لا يجدون وسيلة جادة في متابعة تنفيـــذ ما تبلور من افكار حول اهـــم قضاياهم .

اذكر من هذه القضايا الهامة ان دعى المؤتمر الصحف القومية الى تخصيص صفحة اسبوعية من صفحاتها لادباء مصر فـــي الاقاليم - ولا اشك في ان تلك التوصية قد ابلغت للمسئولين في وزارة الثقافة والاعلام

وليس امامنا لكى تكسب ثقة ادبائنا الذين دعوناهم للمؤتمر الا ان تقرن الاقوال بالافعال .. بحيث يرى الادباء ان ما تبلور من توصيات في مؤتمرهم قـــد تجسد فعلا في الواقع ..

محسن الخياط

* ادب خارج الحدود

فرانســـــوا ســـــاجان الأولى

احتلت اعمال الاديبـــــات الفرنسيات المعاصرات المركز الاول لاعلى نسبة مبيعات في فرنسا .. من بين هؤلاء فرانسوا ساجان من كتابها « الله من هذا النجاح الكبير » ، وفرانســوا دوران ، وكتابها « الشباب » وفلـــورانس دولاى في كتاب « اغنيات »

■ الكاتبة الامريكية « ليليـــان هيلمان » توفيت في الاسبوع الماضي من عمر (٧٩ سنة) .. وتعتبـــر ليليان واحدة من اخر جيل العمالقة في الادب الامريكى « ارنســـت همنجواى » وتنسي وليامز وارثـــر ميللر .. شتاينبك .. وقد كسبت ليليان شهرتها الواسعة بعد روايتها المرونة « الثعلب الصغير » ،والتى تحولت الى مسرحية وفيلم ، كما قدمت كأوبرا .. وتقدم في هـــذا العمل شخصية « الاغنياء الجدد » الذين برزوا على الســـطح فـــي الولايات المتحدة الامريكيـــة في الثلاثينات وعلى حساب الازمـــة الاقتصادية الطاحنـــة فـــي ذلـــك الوقت .

■ عاد من رومانيا وفد اتحاد الكتاب المكون من الشاعرين د.سعد ظلام وعبد العليم القباني الممثلين لاتحاد الكتاب والشعراء مصـــر في السلام الذى عقد في العاصـــمة الرومانية بمناسبة احتفال الامـــم المتحدة باليوم العالمى للسلام

اتخذ المؤتمر عدة توصـــيات اهمها دعوة كل شعراء العالم ليقفوا مع السلام ، ويدافعوا عن قضاياه وعن قضايا الحرية والتقـــدم والحضارة الانسانية

■ صدر مؤخرا في الاســـواق الفرنسية الجزئين الاول والثانى من يوميات الكاتب الفرنسي جول رونار (١٨٦٤ - ١٩١٠) الـــذى اشتهر بواقعيته في معظم اعماله . وتتضمن يوميات رونار التى سجلها في الفترة من عام ١٨٨٧ وحـــتى عام ١٩٠١ ذكرياته عن الاوســـاط الادبية في فرنـــسا في ذلك الوقت الذى ذاعت فيـــه اعمـــــال ساشاجويترى واندريه جيد

■ اصدرت دار « جليمـــار » الفرنسية للنشر الجزء الاول مـــن السيرة الذاتية للفيلسوف الالمانى نيتشة والتى قام باعدادها كـــورت بول جانز .. وتعرض المؤلف فـــي هذا الجزء لفترة الطفولة في حياة نيتشة والتى برزت من خلالهـــا ملامح شخصيته عند الكبر . كمـــا اوضح حب نيتشة لرياضة السباحة والرماية

أين تذهب هـــذا المســاء

قطاع المســـرح

المسرح الكوميدى يقدم
المخطـوف
على المسرح العائم (فاطمة رشدى)
تأليف مختار العزبى — اخراج : مجدى مجاهد

المسرح الكوميدى يقدم
على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
حــاجة تجنـن
تأليف د.عزت عبد الغفور — اخراج د.عوض محمد عوض

المسرح الحديث يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
قريبا **التشــريفة**
تأليف احمد عفيفى — اخراج عبد الغنى زكى

المسرح المتجول يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
الكوميديا الغنائية
أولاد الأيــه
تأليف محمد الباجس ناجى جورج اخراج عبد الغفار عودة

المسرح المتجول يفتتح المسرح الصغير بالاسكندرية
يقدم العرض السابع لمسرح الغرفة
الغربـاء لايشربون القهوة
تأليف محمود دياب — اخراج د.اسامة انور

مسرح الطليعة - قاعة صلاح عبد الصبور
المكيفة الهواء
ســكة ســفر
تأليف محمد الفيل — اخراج . ناجى كامل

مسرح الشباب على مسرح المحافظة الصيفى ببورسعيد
إحترس من البوية
اعداد وإخراج : محمد عبد العزيز

مسرح القاهره للعرائس
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
أبــو علــى
تأليف : سيد حجاب — إخراج صلاح السقا

مسرح القاهره للعرائس
على مسرح ٦ اكتوبر براس البر
الليلة الكبيرة
تأليف : صلاح جاهين — الحان : سيد مكاوى
إخراج : صلاح السقا

قريبا المسرح القومى
على مسرح الجمهورية مكيف الهواء
عملية نوح
تأليف : على سالم — اخراج سعد أردش

الفنون الشعبية

السيرك القومي بالعجــوزة
منوعات من العاب السيرك العالمية
اكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

الشعبة الثالثــة للسيرك
الاسكندرية - بارض المعارض بالشاطبى
الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة فى قفص واحد
المدرب الشاب مدحت كوته رائدة الاسود محاسن الحلو

بمسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية
الفرقة القومية للفنون الشعبيه
الفرقة التى بهرت انظار العالم
اوركسترا محمد اسماعيل اشرف احمد نديم
اخراج محمد خنيل

على مسرح البالون
فرقــة انغام الشــباب
تقدم العرض الكبير
ليــالى
غناء - موشحات - موسيقى - رقصات
اعداد مجدى زرق ، قيادة منار ابو هيف
اخراج فتحى مسعود

براس البر
ســـيرك القاهــرة
السلك : محمد فوزى — الارجل : حسين عباس
الفيلة بطة - صلاح الحلو
الاسود والفهود والنمور والثعابين فى قفص واحد
مع المدرب . محمد محمد الحلو

الثقافة الجماهيرية

فرقة بور سعيد القومية تقدم
مسرحية اليهودى التائه
تأليف يسرى الجندى — اخراج : عباس احمد

مسرح قصر ثقافة اسيوط
حاليا فرقة أسيوط المسرحية القومية
تقدم ياسلام سلم الحيطة بتتكلم
تأليف سعد الدين وهبه — إخراج سلامه حسن

سينما مودرن بشبرا
احترس من الخـط
عادل امام - لبلبه
مواعيد الحفلات ٣ - ١٠ - ٣ - ٦ - ٩

مسرح نجم بالدقى
يقدم محمد نجم وحيد سيف
نبيلة السيد في كوميديا الموسم
دول عصابة يابابا
شباك الحجز مفتوح يوميات ٧٠٥٨٩٢ اخراج شاكر خضير

اوبرج الاهـرام
فى الحديقة الصيفية وبجوار حمام السباحة
الاستعراض الانجليزى المشهور بلاى مونين مع فرق الفنون الشعبية تانى انيزودى . ورقص شرقى من الفنانة شوشو امين
البرنامج الساعة ١١ مساء والعشاء التاسعة مساء
للحجز ت ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥٢٥٤٨ - ٨٥١٧١٣
المطعم وحمام السباحة
مفتوح يوميا من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء
كبين حصة جديدة للرواد مجانا

مدينة غرناطة السياحية
روكسى - مصر الجديدة ت ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء - سوبر نايت كلب - المطرب عادل خيرى فاطمة عيد الراقصة مرفت بدر شوقى نعيم وفرقته - اوركسترا دى ستار والمغنى فيكتور
ستريو فيردى نونا احدث التسجيلات الموسيقية الغربية الندلسية مطعم شرقى - مأكولات شرقية وغربية بتسريا عجس ايطانية - سندوتش وحلوانى

★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى
على الحجز - محمد منير - فرقة يحيى خليل عمر فتحى - الفنانة صابرين رقص شرقى نيلى فؤاد - هيام وجدى - فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا تسبويس مع المغنية سو والمغنى ايمن

دور السينما بالقاهرة

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧
ارجوك اعطنى هذا الدواء
محمود عبدالعزيز - نبيلة عبيد
● كايروبالاس تليفون ٧٤٥٠٢٥٠
أســــوار المـــدابغ
فريد شوقى - محمود ياسين
● ليدو - تليفون - ٩٣٤٢٨٤
بنـــــــات ابليس
فريد شوقى - مديحة كامل
● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤
الشـــــــان
محمود ياسين - يســــرا
● ميامى - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهــواء
كـــلاب الحراســــة
عادل ادهم - سهير رمزى
● حديقة النصر تليفون ٩١٤٢٩١
الهـــروب الانتحــارى
العظمـــاء الخمســـة
● الشرق - تليفون - ٨٤٩٣١١
حفنــــة اشـــــرار
جبابرة الاجيال المتوحشـــة
● دوللى - تليفون - ٧٧١٢٣٧
الخـــــــونة
فريد شوقى - فاروق الفيشاوى
● الحرية بالخانكة
لك يـــوم يا بيـــه
محمود عبدالعزيز - آثار الحكيم
● سفنكس - تليفون ٨٠٤٠١٧
بنـــــات ابليس
فريد شــوقى - مديحه كامل
الحـــدود الامريكيـــة
● الاهرام - تليفون - ٨٥٢٧٤٢
فتـــوة النـــاس الغـــلابة
فريد شـــوقى - بوســـى
لعبـــة الشيطـــان
● الفونتانا - تليفون ٦٣٧١٤٥
ارجوك اعطنى هذا الدواء
محمود عبدالعزيز - نبيلة عبيد
المطـــاردة الاخيـــرة
● الصفا - تليفون - ٩٧٠٣٤١
تزوير فى اوراق رســـمية
محمود عبدالعزيز - مرفت امين
طـــرزان ورفيقتـــــه

مصر الجديدة

● روكسى - تليفون ٨٧٨٣٤٤
احتـــرس من الخـــط
عادل امام - لبلبـــــه
● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
بنـــــات ابليس
فريد شـــوقى - مديحه كامل
● مدينة نصر تليفون ٨٤٥٤٦٧
الطيـــب افنـــدى
يونس شلبى - شـــويكار
● نورماندى الصيفى ت ٨٦١٢٥٤
المغـــامرة الكبـــرى
ثـــوار وابطـــال
● نورماندى الشتوى ت ٨٦١٢٥٤
الســـاعات الرهيبـــة
وصيـــة الشيطـــان
● حديقة نورماندى ت ٨٦١٢٥٤
بالينشــــــــاج
حديقة اطفال - تنس طاولة
● هونولولو
المجهـــــــول
وشـــياطين الليـــل

قبل أيام من دورة لوس أنجلوس :

الأمريكيون يفوزون بالمركز الأول .. وخطابات التهديد تتوالى ضد الفرق الرياضية والمخدرات وأهل الهوى فى القرية الأولمبية

رسالة لوس نجلوس السيد البابلى

بعد ايام قليلة تبدأ الدورة الاولمبية أو اوليمباد القرن العشرين كما يطلق عليه الامريكيون .. ولا حديث فى امريكا الا من موضوعين الانتخابات والاوليمبياد والسياسة والرياضة دائما متلازمان فيهرب الرؤساء للرياضة لاجتذاب الشعبية كما يفعل الرئيس الامريكى ريجان الذى يضع كل ثقله وراء نجاح الاوليمباد بعد انسحاب السوفييت .. ودول المعسكر الشرقى حتى يستفيد من ذلك قبل انتخابات الرئاسة فى نوفمبر القادم

ولان كل شىء فى الاوليمباد يعتمد على الكمبيوتر .. فان التنبؤ بنتائج المباريات والحصول على الميداليات الذهبية ايضا يعتمد على الكمبيوتر والكمبيوتر الذى يساعد امريكا فى حربها النفسية ضد رياضيى الفرق الاخرى يقول ان الولايات المتحدة ستفوز بالاوليمباد وسوف تحصل على نصيب الاسد فى سباقات العدو والسباحة واللاكمة والجمباز والقفز والتجديف والرماية والسلة والشيش هذا بخلاف منافساتهم على اللعبات الاخرى

الكمبيوتر بنى توقعاته على نتائج الدول الاخرى فى الدورات السابقة وقدرات لاعبيها وكذلك بعد استبعاد نتائج الدول الشرقية التى كانت ستحتكر سباقات رفع الاثقال والمصارعة والجمباز والعدو والرماية

ويقول الكمبيوتر فى التقرير الذى نشر من توقعات الاوليمباد ان فرصة امريكا بالفوز بأكبر عدد من الميداليات فى تاريخها الاوليمبى تتزايد هذه الدورة جدا للاعداد الكبير للفريق الاوليمبى ولاقامة الدورة ايضا وسط الجمهور الامريكى

بدأت حرب التهديدات

وبينما الكمبيوتر يتوقع منافسة رياضية فان منافسة اخرى ارهابية ابطالها البشر بدأت فى نفس الوقت بحرب التهديدات ضد الفرق الرياضية التى ستشارك فى الاوليمباد فقد تلقت الصحف الامريكية واللجنة الاولمبية المنظمة للاوليمباد عشرات الرسائل حتى الان بانفجارات واعمال ارهاب ستتم ضد عدد من الدول المشتركة فى الاوليمباد وخاصة عدد من دول امريكا الوسطى والشرق الاوسط وماليزيا والهند والبعض يقول ان هذه التقارير عن عمليات الارهاب مبالغ فيها وان المسئولين الامريكيين هم الذين يشيعون ذلك بفرض اقناع العالم بقانون الارهاب الجديد الذى اخترعته امريكا ونصبت من نفسها حامية لدول العالم ضد الارهاب دون ان تعرف معنى الارهاب الذى تقصد انها ستكافحه فى العالم وخاصة عندما بلغت المأساة المضحكة قمتها باتفاق الولايات المتحدة مع اسرائيل ان يكافحا الارهاب !!

وعلى كل حال فان ١٧ الف رجل مسلح والاف من البوليس السرى والمرشدين يملأون لوس انجلوس حاليا من اجل مكافحة الارهابيين ونشرات البوليس فى كل مكان تطالب المواطنين بالابلاغ عن اى مشتبه فيه للقبض عليه فورا .. وفوق كل ذلك الاجهزة الالكترونية تحرس المدينة الاولمبية للكشف عن اى متفجرات وهناك حراسة مشددة ستفرض على الفرق الرياضية اثناء تحركها لاداء المباريات ..

المخدرات .. واهل الهوى

ولان ٣ ملايين مشاهد قادمون هذا الاسبوع من اجل الاوليمباد ومعهم رياضيو العالم الذين يسافرون احيانا للمتعة اكثر من المشاركة على البطولات فان المخدرات واهل الهوى وصلوا الى لوس نجلوس استعدادا للترفيه من الضيوف الذين سيجدونهم فى كل مكان فالعصابات المنظمة فى امريكا قررت ايضا ان تشارك فى الاوليمباد بتقديم بنات الهوى للرياضيين الذين لن يحصلوا على ميداليات لانهم سيفضلون الذهاب لهذه الاماكن

اقبال كبير على مباريات مصر

وفرقنا الرياضية المشاركة سوف تجد اقبالا وتشجيعا كبيرا اثناء مبارياتها الرياضية بل اننى اتوقع ان يكون الجمهور المصرى فى مباراة مصر مع الفريق الامريكى فى كرة القدم اكثر من الجمهور الامريكى الذى لا يعرف كرة القدم ولا يرغب فى مشاركتها

والجمعية المصرية برئاسة مصطفى امام بلوس انجلوس قامت بتوزيع اكثر من ثلاثة الاف تذكرة من مباريات الفريق المصرى على المصريين والعرب بلوس انجلوس لمشاهدة المباريات وهناك جالية عربية بلوس انجلوس تزيد عن ربع مليون

والسفارة السعودية بواشنطن وزعت تذاكر مباريات فريقها لكرة القدم مجانا على الطلاب السعوديين لتشجيع فريقهم وكذلك دفعت السفارة تكاليف انتقال ٥٠٠ طالب سعودى للسفر للوس انجلوس لتشجيع الفريق السعودى وحمل الاعلام

والمصريون فى لوس انجلوس كما يقول مصطفى امام متحمسون على مؤازرة الفرق المصرية فى كل مكان وهى الفرصة الوحيدة لهم للتعبير عن ولائهم لمصر فى الولايات المتحدة وهم يطلبون ان تصطحب البعثة المصرية معها الاغانى الوطنية الجديدة لاذاعتها فى محطة التليفزيون العربية بلوس انجلوس وكذلك الكتيبات والمعروضات عن مصر خاصة انه سيكون هناك معرض فنى وثقافى بلوس انجلوس طوال فترة الاوليمباد

واخيرا فان لكل لاعبى العالم المشاركين فى الاوليمباد ميدالية مضمونة سيحصلون عليها حتى لو خسروا كل مبارياتهم وهى ميدالية الدورة للمشاركين فى الاوليمباد سيحصلون عليها للذكرى ونتمنى الا يكتفى ابطالنا بهذه الميدالية فقط !!

رحلة لجماهير الاهلى الى المحلة

يواصل فريق النادى الاهلى تدريباته استعدادا للقاء الاسماعيلى غدا فى الدور قبل النهائى لبطولة كاس مصر

وقد تدرب الفريق امس فى الرابعة من بعد الظهر واشترك فى التدريب جميع اللاعبين بمن فيهم زكريا ناصف نجم الهجوم بعد شفائه من اصابته بكدمة فى ركبته والذى لن يشترك فى المباراة بسبب طرده فى مباراة الزمالك كما سيتخلف زميله مدحت رمضان بسبب طرده فى مباراة المقاولون

ومن ناحية اخرى نظم النادى رحلة لجماهيره الى المحلة لمشاهدة المباراة قيمة الاشتراك جنيهان وتشمل الذهاب والعودة ومشاهدة اللقاء

٣ مباريات اليوم فى دورى ناشئى اليد

تقام فى الخامسة من مساء اليوم بملعب نادى سبورتنج ثلاث مباريات فى بطولة الجمهورية لكرة اليد للناشئين تحت ١٩ سنة فيلعب سموحه مع الترسانة .. ثم الاهلى مع الاوليمبى .. تعقبها مباراة الزمالك مع نادى دمنهور

العاشق الكروى

● كعادته صباح كل يوم جمعه جلس على مقهاه المفضل يشرب الشاى ، ويتحدث عن الكرة مع اصدقائه القدامى ، وفجأه وقع كوب الشاى من يده ، ثم وقع هو نفسه من فوق الكرسى! لتنتهى قصة عشق كروى ليس لها مثيل ، لتنتهى رواية غرام ، او قل ملحن هيام ، او اسطورة حب تفوق كل الاساطير التقليدية التى تتغنى على الربابة .. اسطورة حب عم دستورى بالمجنونة المستديرة التى يسمونها الكرة ، حب جنونى عوضه عن اى حب اخر ، حتى لم يتزوج ، بل لم يفكر فى الزواج ، لان قلبه مشغول بعشق اخر ..

● مات محمد حسن قائمقام الشهير بعم دستورى فجأة عن ٨٥ سنة ، قضى منها سبعين عاما على البساط الاخضر ، مارس الكرة بعينيه لا بقدميه ، لذلك كان خير مكتشف للنجوم بعد المرحوم عبده البقال ، فهو الذى اكتشف الشاذلى ومصطفى رياض والخليلى ممن يعرفهم الجيل الحالى ، واكتشف الكثيرين من القدامى ..

.. وكانوا يسمونه بالدستورى نظرا لانه كان من رجال حزب الاحرار الدستوريين مع المرحوم محمد حسين هيكل وعمل معه فى جريدة «السياسة»

● بدأ الدستورى حياته كعامل فى شركة انجليزية اسمها بريال كيميكال للصباغة ، وكان بجوار الشركة النادى التوبى ، وبدأ حبه للمستطيل الاخضر من هنا ، ثم بدأ حبه الاكبر فى الترسانة ، لذلك كلما ظهر لاعب جيد فى النادى التوبى يأخذه ليوقع للترسانة واشتكى النادى التوبى لرئيس الشركة الانجليزية ففصله ، فالحقوه بالورش الاميرية (الترسانة) وعمل كخير كشاف للترسانة .. لم تفته مباراة طوال سبعين عاما .. يعتبر خير ارشيف متنقل .. كان يعمل فى منطقة القاهرة من التاسعة صباحا حتى الحادية عشر مساء .. واخيرا .. لما انعدمت القيم ، لما جهالهما سادوا .. زهد الدنيا ومافيها وبدا طريق التقوى والايمان وتمكن العشق الالهى من قلبه خلال ١٥ عاما .. كان يصلى ركعتين فى ثلث ساعة او اكثر .. ونوى الحج هذا العام ، ولكنه مات قبل يوم الوقفة بشهر ونصف شهر .. رحمه الله رحمة واسعة

عبد الرحمن فهمى

أفراح الناس

ايفون سعد

الزفاف بالاسكندرية والعسل بباريس

الصداقة الحميمة بين اسرتى العروسين مهندس محمد سعيد جمعة – رئيس قسم الصيانة بشركة النصر للصباغة والسود بالاسكندرية وفاطمة عبد الغفار محجوب دبلوم تجارة مهدت بينهما واتاحت فرصة كبيرة للتفاهم وتقارب وجهات النظر ثم الموافقة فى الزواج وموافقة بالاجماع من افراد الاسرتين ..

اطالت الخطبة منذ عام نجح العروسان فى تأثيث شقة الزوجية التى يمتلكها العريس بحى فيكتوريا مشاركة و.. وفى نادى الشركة العربية للغزل والنسيج بالاسكندرية تم الاحتفال بالزفاف .. بعدها طار العروسان الى باريس لقضاء شهر العسل هناك



رسالة زواج من قرية دقرن

من قرية دقرن – مركز كفر الزيات جاء بوسطجى الزواج برسالة تحمل صورة عقد قران العروسين محمد ابراهيم القيعى – رجل اعمال ومحاسن محمد عنتر – ست بيت – الرسالة تحمل فيضا من كلمات الشكر لباب افراح الناس الذى اصبح – كما يقول العريس – صديقا عزيزا لجميع القراء يشارك احلى ليالى عمرهم واسعد اوقاتهم دون تفرقة .. شكرا للقارىء العزيز واملنا ان نحقق المزيد لاسعاد جميع قرائنا ..

عريس اليوم كان مضربا عن الزواج ولكنه عدل عنه عندما شعر بالوحدة القاتلة .. ووسط شقيقته بالبحث عن العروس

اعلنت الخطبة والكتاب فى ليلة واحدة وفى حفل اقتصر على اهل العروسين فقط وبدأ العريس فى اعداد عش الزوجية بجد واجتهاد حتى يتمكن من الزفاف قبل نهاية هذا العام



اليوم عيد زواج

الدكتور حسين عبدالرحمن ابو الخير – صيدلى – وميرفت سلطان مهندسة ديكور بالتليفزيون .. هذا هو عيد زواجهما الثامن ويحتفل به معهما ابناهما – احمد – ماهيتاب

مأذون الفنيمية موسم الزواج فى اغسطس وسبتمبر

يبدأ فى اغسطس القادم موسم الزواج بقرية الفنيمية مركز فارسكور ويستمر حتى اخر سبتمبر القادم

يقول الشيخ حسن عويضة مأذون الفنيمية مركز فارسكور ان قيمة المهور تضاعفت خلال هذا العام فاصبحت ٦ الاف جنيها مقابل ٣ الاف جنيها فى العام الماضى .

سن الزواج ما زال صغير فيتراوح بين ١٦ : ١٨ سنة بالنسبة للفتاة ومن ٢٢ : ٢٥ سنة بالنسبة للفتى

اما الطلاق فهو نادر ولم يتعد حالة واحدة خلال هذا العام

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين ملازم اول ص.ح بالقوات المسلحة والمحاسبة أ.ف بقطاع الكهرباء .. بمناسبة عقد قرانهما عن طريق باب الزواج .

٣٥٠ الف عقد زواج خلال العام الماضى

٣٥٠ الف عقد زواج سجلها الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء لزيجات تمت بجميع محافظات جمهورية مصر العربية

المهر رمزى للمشاركة فى الأثاث

فى السنوات الاخيرة وبعد الارتفاع الملحوظ فى الاسعار وفى مستوى المعيشة بدأ اهالى قرية شطا يفضلون دفع مهر رمزى والمشاركة فى اعداد عش الزوجية بما يتناسب مع ظروفهم .. يؤكد ذلك الشيخ محمد عبد العزيز حجاج مأذون قرية شطا محافظة دمياط ويضيف ان سن الزواج ارتفع فى السنوات الاخيرة الى ٢٠ سنة بالنسبة للفتاة و ٣٠ سنة بالنسبة للفتى

اما حالات الطلاق فهى لم تتعد ١٠ حالات سنويا

أثاث للعرايس بالقطاع العام

طرحت محلات القطاع العام مجموعة من اثاث العرايس باسعار التكلفة وتباع على النحو التالى

- غرف نوع قشرة بـ ١٢٠٠ جنيه
- غرف سفرة مودرن ١٢١٥ جنيها
- صالونات لويكاتز ٥٧٥ جنيها
- انتريه مودرن واخر انتيك بالقطيفة باسعار تبدأ من ٢٧٠ الى ٤٢٥ جنيها

٩٠٠ جنيه متعة لمطلقة لحام أكسوجين

اصدرت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية حكما بتقدير نفقة متعة ٩٠٠ جنيه لمطلقة لحام اكسوجين دخله الشهرى ١٠٠٠ جنيه

وكانت المطلقة قد اقامت دعوى امام محكمة القاهرة برئاسة محمد محمود سلامة وعضوية حنفى ومحمد محمد عبد الفتاح وحضور رأفت سيد عبد المجيد طالبت فيها بتقدير نفقة متعة لها من مطلقها لحام الاكسوجين الذى طلقها بعد زواج ١٠ سنوات وامتنع ان يدفع لها متعة رغم يسره حيث يمتلك ورشة لحام اكسوجين ولا يقل دخله الشهرى عن ١٠٠٠ جنيه وقالت المحكمة ان الزوج طلق زوجته دون رضاها ودون سبب حدث منها بما يحق لها نفقة متعة تقدر بنفقة سنتين على الاقل ويرخص للمطلق فى سداد هذه المتعة على اقساط لان الاصل فى هذه النفقة جبر خاطر الزوجة ولو ادعى الزوج بانه طلق المدعية بسبب عدم الانجاب فهو سبب خارج عن ارادتها

اريد عريسا

٧٠٠٨
هى : ش . ع . ع القاهرة
٣٢ سنة
انسة
موظفة
تشارك فى الاثاث
هو : من ٣٥ – ٤٠ سنة
اعزب
مؤهل عال
من عائلة محافظة
لديه شقة

٧٠٠٩
هى : م . م المحلة الكبرى
٣٦ سنة
انسة
مؤهل متوسط
خمرية اللون – متوسطة الجمال
تشارك فى الاثاث
هو من ٣٦ – ٤٥ سنة
اعزب
مؤهل عال – متوسط
ميسور الحال
جاد فى الزواج

٧٠١٠
هى : هـ . س . ع القاهرة
٣٤ سنة
مطلقة ولديها ٢ اطفال
مؤهل متوسط
على قدر من الجمال – خمرية اللون
من عائلة محافظة
هو : من ٣٥ – ٤٠ سنة
ارمل ولا مانع من وجود طفلين
رجل اعمال – تاجر
ميسور الحال
وسيم
لديه شقة مناسبة

٧٠١١
هى : ذ . ف . ع القاهرة
٢٦ سنة
انسة
مؤهل عال
بيضاء – على قدر من الجمال
على استعداد للسفر للخارج
هو : من ٢٨ – ٣٦ سنة
اعزب
مؤهل عال
وسيم
لديه شقة

اريد زوجة

٥٠٢٩
هو – ا.ا.ح السعودية
٤٢ سنة
مطلق ولديه ولد بحضانة والدته
مدرس يعمل بالخارج
رياضى
جاد فى الزواج

هى – من ٣١ – ٢٨ سنة
انسة
مدرسة
مقبولة الشكل – على خلق
من عائلة محافظة
تقبل السفر للخارج

٦٠٠٠
هو : ع . ت . ش
السعودية
٣٩ سنة
اعزب
مهندس
طويل
لديه شقة وسيارة بها بعض الكماليات بالاسكندرية
هى : سن مناسبة
انسة
مؤهل عال
موظفة – من عائلة محترمة ومحافظة
على استعداد للسفر للخارج

٦٠٠١
هو : ع . أ . ح سوهاج
٢٩ سنة
مطلق بدون اولاد
مدرس اعدادى
ميسور الحال
من عائلة محافظة
هى : سن مناسبة
انسة – مطلقة – ارملة – بدون اولاد
مدرسة – موظفة متفقة
لديها شقة بسوهاج

٦٠٠٢
هو : م . ع . ا القاهرة
٣٤ سنة
موظف
المرتب ٦٠ جنيهاً
من اسرة محافظة
جاد فى الزواج
هى : من ٢٥ – ٣٢ سنة
انسة
موظفة
على خلق
ترغب فى الاستقرار

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل – عبد الغني عز الدين لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمد زين العابدين

مراسل ووكيل الاعلانات بمدينة طنطا بجريدتي الجمهورية والمساء ينعى السيد

احمد السيد سليم

لوفاة ابنته عروس الاسكندرية المرحومة

فاطمة احمد السيد سليم

للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

فقيد عائلة الصافورى

سقط سهوا في نعي المرحوم محمد فتحي الصافورى المستشار السابق لاتحاد البريد العربي انه زوج كريمة اللواء رافت حمدى

جمعية ميت خيرون الزراعية

وكيل القطاع ومدير الجمعية والمهندسون الزراعيون ينعون بمزيد الاسى والد المهندس الزراعي حلمى كمال مصطفى

مركز شباب ميت عزاح

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد العلم والشباب الطالب

أيمن فؤاد فرج

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

ضباط التربية العسكرية باسوان

يشاطرون الزميل الرائد احمد توفيق والاستاذ عبد الجليل توفيق الاحزان في وفاة والدهم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجيه اللغة الانجليزية بالبحيرة

ينعي بمزيد الاسى والحزن الزميل

وديع توفيق عبد المسيح

وكيل الملك فيصل الاعدادية بدمنهور وللاسرة خالص العزاء والصبر

صلاح الدين بدسوق

اسرة المدرسة تواسي الزميلة سامية غنيم لوفاة والدها للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة الازهار ١ بطنطا تشاطر الزميلة فتحية القرشي الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة البرامون الابتدائية المشتركة

اسرة المدرسة تنعى ببالغ الحزن زميلهم الاستاذ ابو زيد حسن شعبان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر

عبد المنعم عبد الهادى بقسم التليفونات بدار الجمهورية للصحافة يتقدم بخالص الشكر لجميع العاملين بمؤسسة دار التحرير صحفيين واداريين وعمال لمواساتهم في وفاة المرحومة والدته – سواء بالبرق او بالحضور – راجيا الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

ذكرى الاربعين

بقلوب عامرة بالايمان والتسليم بارادة الله تحيي اسرة فقيدة الشباب الانسة

رضا احمد الزهيرى

ذكرى الاربعين وتشكر كل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم الغالية سواء بالبرق او بالحضور

وتقام ليلة الاربعين يوم الاثنين ٢٣ – ٧ – ١٩٨٤ م بمنزل الاسرة : شارع داير الناحية رقم ١٥٤ – بالدقي

محمد احمد الزهيرى

* * *

مضى اربعون يوما على فراقك وما زالت ذكراك في قلوبنا

خالك الحاج موسى عثمان موسى

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تنعى بمزيد الحزن الزميل وديع توفيق عبد المسيح وكيل الملك فيصل الاعدادية وللاسرة خالص العزاء

ادارة التعاون الزراعي

بدار السلام – تشاطر الزميل العربي عبد الله في وفاة شقيقه للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة وللاسرة العزاء

ذكرى الاربعين

يحيى عابدين سلطان رضوان ذكرى الاربعين لشقيقه المرحوم حسني سلطان رضوان وذلك يوم الاحد الموافق ٢٩–٧–١٩٨٤ بالهاوس سرابيون

للذكرى



توفي صباح امس الاول المطرب القديم احمد عبد القادر عن ٦٨ عاما والذى اشتهر باغنية رمضان (وحوى ياوحوى) واغنتي الحج (امتى تعود لك ياني) و (عودة الحجاج) وشارك في الملحمة الغنائية (الامام البوصيرى)

وكانت صحة احمد عبد القادر قد ساءت منذ عام .. لم يغادر منزله خلاله الا الى مستشفى ٦ اكتوبر التي توفي بها مصابا بهبوط في القلب

والفنان الذى اشتهر باغنية (وحوى يا وحوى) كان دائما يقول عنها .. انها اقدم واشهر اغنية رمضانية قدمت للاذاعة منذ عام ١٩٣٠ اى منذ ٥٤ سنة

ولد في كفر الشيخ عام ١٩١٦ احترف الغناء منذ طفولته ورغم ان خشونة الرجولة لم تمس صوته بعد في هذه السن الا ان موهبته اتاحت له الفرصة في الظهور

حصل على دبلوم المعهد العالي للموسيقى عام ١٩٢٩

غنى اكثر من الف اغنية من جميع الالوان واكثر من مائة برنامج ومسلسل بالاضافة الى عشر اسطوانات في بداية حياته

وكان رحمه الله يفضل الغناء من تلحين رياض السنباطي فقط .. ولكنه لحن للكثير واشهر الحانه (جميل واسمر) غناء محمد قنديل و (كل الناس بيقولوا يارب) للمجموعة

وفي اخر حياته الفنية انصرف الى تاليف كتاب عن تعليم العود واطلع عليه ام كلثوم قبل وفاتها فاعجبت به وكتبت له المقدمة وفيه اشادة باستاذيته .. ومع ذلك لم تحقق له امنيته بغناء اغنية من الحانه

كان يدرس الموسيقى بوزارة التربية والتعليم حتى بلغ المعاش وهو صاحب فكرة تدريس الابجديد وماعدها بالموسيقى الابجدية وماعدها بالموسيقى وعرضت عليه هيئة اليونسكو شراء الفكرة وتكليفه بتنفيذها ولكنه فضل ان يمنح الفكرة لبلاده اولا .. وتعثر الفكرة بين جنبات الروتين في المكاتب الحكومية وتنسى وتلفظ انفاسها كما لفظ هو الاخر انفاسه متمنيا ان تتحقق

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب سكرتيرة لمحل خردوات فترة او فترتين ت ٩٨٦٩٧٤ – ٧٢٤٥١٨

هيئة تنمية بحيرة السد العالي باسوان

اعلان

تعلن الهيئة العامة لتنمية بحيرة السد العالي باسوان عن حاجتها الى مهندسين تخصصات مدني او عمارة على درجات خالية بالهيئة بالفئات الثانية والثالثة الفئة الثانية خبرة لاتقل عن ثماني سنوات الفئة الثالثة حديث التخرج او خبرة لاتقل عن سنتين وتمنح الهيئة مميزات عينية واخرى مالية وذلك عند التعيين وهي :

١ – تقوم الهيئة باعداد مسكن مناسب للمهندس الاعزب لمدة سنة يمنح بعدها سكن متزوج

٢ – تقوم الهيئة بصرف الراتب الاساسي – بدل الغاية – بدل تفرغ والمقابل النقدى وتصل هذه البدلات الى حوالى ١٠٠ في المائة من المرتب الاساسي

٣ – تقوم الهيئة بصرف حوافز ومكافآت تشجيعية علاوة على المرتب الاساسي والبدلات عاليه كالاتي:

١ – جهود غير عادية بواقع ٧٥ في المائة من المرتب الاساسي

٢ – حوافز مهندسين بواقع ٥٠ في المائة من المرتب الاساسي

٣ – مكافآت تشجيعية بواقع ٥٠ في المائة من المرتب الاساسي

تقدم الطلبات باسم السيد المهندس – رئيس مجلس الادارة بالبريد او باليد على العنوان

الهيئة العامة لتنمية بحيرة السد العالي ص . ب ١٢٩ اسوان مستوفاة ومرفق بها :

١ – صورة البطاقة العائلية او الشخصية

٢ – صورة المؤهل الدراسي

٣ – صورة شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها .

وسيتم اخطار المتقدمين بموعد الاختبار على العنوان المبين بالطلبات المقدمة .

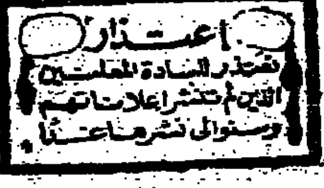


الاسم : رجب جمعه عبد الرحمن وشهرته رضا

السن : ١٤ سنة وطوله ١٢٠ سم

اللون : اسود الشعر قمحي اللون

الملبس : يرتدى بيجامه مخططه وفانله حمراء وحذاء كاوتشوك ابيض من يجده يتصل بالسيد محمد عبد الحميد واعر .. تليفون ٧٠٠ طاميه فيوم او بالسيد فتحي واعر .. تليفون ٨٣٢٢٥٤ القاهرة



اعتذار

تعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالي نشرها تباعا

مزادات

مديرية الشئون الصحية بالشرقية

الادارة الصحية بديرب نجم

اعلان بيع

تعلن الادارة الصحية بديرب نجم عن بيع مخلفات كهنة عبارة عن حديد – نحاس – اخشاب واصناف اخرى بمقر المجموعة الصحية لضبط وريق بديرب نجم يوم الاحد ١٢–٨–١٩٨٤ والمعاينة يوميا حتى تاريخ البيع

١٥٠–٨٤

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن عن مزاد لاستغلال مقلب القمامة التابع للوحدة والكائن براس كاوتش في مزاد علني .

وقد تحدد يوم السبت ٢١ – ٨ – ١٩٨٤ موعدا لاجراء المزاد بديوان الوحدة الساعة الثانية عشرة ظهرا وعلى راغبي الدخول في المزاد الحصول على نسخة الشروط مقابل سداد مبلغ خمسة عشر جنيها

على ان يرفق بالعطاء تامين قدره خمسمائة جنيها يزاد الى ٢٠ في المائة من قيمة العطاء في الرسو

يشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية

١٦٨ – ٨٤

مزايدات

الوحدة المحلية لمركز جرجا

تعلن عن اجراء مزايدة لتاجير سوق جرجا العمومي لمدة ثلاثة سنوات اعتبارا من ١ – ١ – ١٩٨٥ حتى ٣١ – ١٢ – ١٩٨٧

فعلى السادة راغبي دخول المزايدة الحضور الى ديوان الوحدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٥ – ٨ – ١٩٨٤ ومعه تامين ابتدائي قدره الف جنيه تورد بخزينة المجلس وترد في حالة عدم الرسو

وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ جنيهان بخزينة الوحدة ويضاف ٢٥٠ مليم للطلب بالبريد

وللمجلس الحق في رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب .

١٦١ – ٨٤

مناقصات

اتحاد الاذاعة والتليفزيون قطاع الهندسة الاذاعية

يعلن قطاع الهندسة الاذاعية عن مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين وشركات القطاع العام للتجارة الخارجية عن توريد

FMERANSM TTTINC SYSTEM

وعلى ان تقدم العروض في الموعد المحدد لفتح المظاريف وهو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٧ – ٨ – ١٩٨٤ بمكتب السيد المهندس – رئيس مشروعات الارسال بالدور – ٢٦ – بمبنى الاذاعة والتليفزيون ومرفق بها استمار ٤ ، ١٢ وكلاء تجاريين – وكذا خطاب ضمان ابتدائي بقيمة ٢ في المائة من اجمالي العرض المقدم

ويمكن الحصول على الشروط العامة وكراسة المواصفات من امانة لجنة المشتريات الخارجية بالدور – ٢٤ – بمبنى الاذاعة والتليفزيون بشارع كورنيش النيل مقابل سداد خمسين جنيه مصرى للنسخة الواحدة وللقطاع الحق في رفض او قبول اى عطاء بدون ابداء الاسباب

عطاءات

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته

٢٧٢ شارع قنال المحمودية – الحضرة الاسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٥ – ٨٤ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ورق سوليفان مطبوع .

تطلب المواصفات من ادارة المشتريات بالشركة بالعنوان عاليه بدون مقابل .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس الشئون التجارية داخل ظرف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك في تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ٥ اغسطس حيث سيتم فتح المظاريف

عطاءات

حى غرب المنصورة

يعلن عن مناقصة عامة

لتوريد وتركيب بردورة عجالي بشارع الحى

جلسة ١١ – ٨ – ١٩٨٤

الشروط بالادارة المالية بالحى نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها

ويشترط سداد تامين ابتدائي ١ في المائة من قيمة العطاء

محافظة كفر الشيخ الوحدة المحلية لمركز ومدينة الحامول

ادارة المخازن والمشتريات

تعلن عن طرح عملية امتداد شبكة مياه المدينة وذلك في مناقصة عامة بجلسة السبت ٤ –٨–١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن نظير مبلغ خمسة جنيهات ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد او التي لايصاحبها تامين ابتدائي ١٪ من جملة العطاء ويجب ان يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاول القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة

مديرية الاسكان باسيوط

اعلان مناقصة عامة

لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية :

اولا – يوم الاربعاء الموافق ٨ – ٨ – ١٩٨٤ عن انشاء العمليات الاتية :

١– مدرسة ابتدائية بجزيرة المونة مركز ساحل سليم– ٦ فصول

٢ – ٩ فصول بمدرسة ابتدائية نموذج – ١٨ – دور ارضي واول علوى بناحية البدارى

٣ – ورشة وسلم منفصلين بمدرسة ابنوب الصناعية – مسطح الورشة ٣ فصول –

٤ – ٢ فصل وسلم دور ارضى ملحق بمدرسة الخوالد الابتدائية مركز ساحل سليم.

٥ – ٩ حجرات وسلم بمدرسة التجارة بالبدارى .

٦ – ٣ فصول وسلم دور ثاني علوى بمدرسة العتمانية الابتدائية مركز البدارى .

٧ – دور اول علوى بمدرسة المطيات البحرية الابتدائية مركز ابنوب .

ثانيا – يوم الخميس الموافق ٩ – ٨ – ١٩٨٤ عن انشاء العمليات الاتية :

١ – ٩ فصول بمدرسة ابتدائية بالعمايم مركز منفلوط

٢ – ١ ورشة بمدرسة البسورة الاعدادية مركز اسيوط

ثالثا – يوم السبت الموافق ١١ – ٨ – ١٩٨٤ عن انشاء العمليات الاتية:

١ – دور اول علوى بمدرسة النيل الاعدادية باسيوط .

٢– ١ ورشة وسلم بمدرسة النهضة بنات باسيوط .

رابعا – يوم الاحد الموافق ١٢ – ٨ – ١٩٨٤ عن انشاء العمليات الاتية :

١ – ٣ فصول دور ارضى بمدرسة الاعدادية الثانوية بموشا .

٢ – ٤ فصول بناحية النخيلة مركز ابو تيج .

٣ – ٢ فصل بمدرسة الزرابى الاعدادية مركز ابو تيج

٤ – ٦ فصول بناحية فراج الدويك مركز القنايم

٥ – ٤ فصول بمدرسة اولاد ابراهيم الابتدائية مركز اسيوط .

٦ – ٣ فصول بمدرسة ريفا الاعدادية مركز اسيوط

٧ – ٣ فصول وسلم دور ارضى ملحق بمدرسة اعدادية بموشا .

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى ٥ في المائة عند رسو العطاء .

مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وشهادة بسابقة الاعمال

وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .

١٦٥ – ٨٤

مناقصات

هيئة الاوقاف المصرية منطقة الجيزة ١٠٩ ش التحرير ميدان الدقي

تشهر منطقة هيئة الاوقاف المصرية بالجيزة عن قبول عطاءات المقاولين من القطاعين العام والخاص لاعمال الصيانة الاعتيادية والصحية للعمارات والمباني التابعة للهيئة بمنطقة الجيزة عن السنة المالية ٨٤ – ٨٥ وتوضع العطاءات في مظروف مغلق بصندوق العطاءات بمقر الهيئة

وقد تحدد لذلك جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء ٧ – ٨ – ١٩٨٤

على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ورقم القيد بسجل المقاولين والتامين الابتدائي وقدره مائتين جنيه ويستكمل الى ٥ في المائة عند رسو العطاء

واى عطاء غير مستوفى الشروط المذكورة يعتبر مرفوض

وللمنطقة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

مديرية الاسكان والتعمير بالمنوفية

تطرح الهيئة في مناقصة العامة عملية استكمال انشاء اربعة عمارات سكنية نموذج ٧ مصل بمدينة منوف

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٥ – ٨ – ١٩٨٤ بمقر المديرية بشبين الكوم

ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة العقود بالمديرية بعد سداد الثمن وقدره عشرون جنيها وجنيهان لارسالها بالبريد

وتقدم طلبات الشراء على طلب مدموغ .

وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه .

وعلى ان يصاحب العطاء بطاقة تسجيل القطاع الخاص سارية المفعول وكذا سابقة الاعمال .

١٦٠ – ٨٤

هيئة الاوقاف المصرية منطقة الاسكندرية

تشهر منطقة الهيئة بالاسكندرية على عملية صيانة واصلاح مصاعد عمارات الهيئة بالاسكندرية ودمنهور لعام ٨٤ – ٨٥

وذلك بجلسة يوم السبت الموافق ١١ – ٨ – ١٩٨٤ بمقر المنطقة بشارع الشهيد مصطفى حافظ رقم ٢٨

ويمكن الاطلاع على الشروط بالمنطقة على ان يسدد تامين وقدره ٥ في المائة من العطاء المقدم

ولن يلتفت لاى عطاء بدون تامين

حى غرب المنصورة

يعلن عن مناقصة عامة

لرصف بعض شوارع الحى

جلسة ١٥–٨–١٩٨٤

النسخ بالادارة المالية بالحى نظير ٥٠ جنيه – خمسون جنيها تامين ابتدائي ١ في المائة مع كل عطاء .

هيئة الاوقاف المصرية منطقة القليوبية

تشهر منطقة القليوبية عن اعمال الصيانة والترميم لعام ٨٤ – ١٩٨٥ وذلك على ان تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق وذلك باسم السيد – مدير منطقة القليوبية ومقرها عمارات الهيئة ببنها القديمة.

وذلك على ان يصير فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت الموافق ١١ – ٨ – ١٩٨٤ على ان يكون العطاء المقدم مصحوب بتامين ابتدائي قدره ٢ في المائة يزاد الى ٥ في المائة عند رسو العطاء مع ارفاق صورة من سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية

الوحدة المحلية لمركز اجا

تعلن في مناقصة عامة بين القطاعين

عن رصف بعض شوارع مدينة اجا

وذلك جلسة يوم السبت الموافق ٢٥–٨–١٩٨٤ في تمام الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة العقود والمشتريات بالمركز

فعلى من يرغب الدخول التقدم بطلب لسحب كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها

ويشترط دفع تامين ابتدائي قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء

ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال معتمدة من يد مصلحة حكومية

وتعتبر لائحة المناقصات مكملة لهذا الاعلان

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد قبل او بعد الميعاد المحدد

رئاسة مركز منيا القمح ادارة العقود

تعلن رئاسة مركز منيا القمح عن مناقصة عامة عن الاتي

اولا ١ – توريد عدد ٢ اثنين سيارة قلاب اتجاه واحد لجمع القمامة صندوق فرش قصير حمولة من ٢–٣ طن محرك ديزل

٢ – توريد عدد ٢ اثنين قلاب متعدد الاغراض (دامبر) حمولة ٦ر١ طن محرك ديزل سعة الصندوق ٪ – ١ متر مكعب قدرة حوالى ١٥ حصان

وتحدد للصنفين بعاليه جلسة السبت الموافق ١٨–٨–١٩٨٤

ثانيا – توريد وتركيب وانشاء خطوط مجارى بشوارع المدينة بطول ١٥٠٠ متر قطر ٨ بوصة

تحدد لها جلسة الاثنين الموافق ٢٠–٨ – ١٩٨٤

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا لكلا الجلستين

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ – رئيس المركز مرفقا به تامين ابتدائي بواقع ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو بالنسبة للبند الاول اما بالنسبة للبند الثاني يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم سابقة اعمال بالمصالح الحكومية او القطاع العام وكذا صورة البطاقة الضريبية ويمكن الحصول على كراسة الشروط للبند الثاني نظير سداد مبلغ ٥ ج خمسة جنيهات يضاف اليها ٢٥٠ مليم في حالة طلبها بالبريد

١٤٣–٨٤

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلبيس

تعلن عن اعادة طرح مناقصات عامة بين مقاولي القطاعين للعام ٨٤ – ٨٥

١ – مناقصة السنوية للانشاءات والترميمات في حدود مبلغ ٢٠٠٠٠٠ مائتان الف جنيه

جلسة ٤–٨–١٩٨٤ .

٢ – مناقصة اعمال المرافق مياه – مجارى في حدود مبلغ ١٥٠٠٠٠ مائة وخمسون الف جنيه .

جلسة ٥–٨–١٩٨٤

٣ – مناقصة دق عدد ٣ بئر ارتوازى قطر ١٤

جلسة ٦–٨–١٩٨٤

وتحددت جلسة فتح المظاريف بديوان المجلس في تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بالايام قرين كل عملية .

وكراسة الشروط يمكن الحصول عليها من ادارة العقود نظير سداد مبلغ ٥ جنيه للنسخة

على ان يسدد تامين ابتدائي بواقع ١ في المائة يكمل الى ٥ في المائة عند الرسو .

مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسجل قيد المقاولين للقطاع الخاص وسابقة اعمال .

مع اعتبار احكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لهذا الاعلان .

١٢٩ – ٨٤

عطاءات

محافظة بور سعيد

تطرح محافظة بورسعيد بالمناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٢٩ – ٧ – ١٩٨٤ عملية رصف افنية مدارس بورسعيد بالاحياء الاربعة

وتطلب نسخة الشروط من مخزن التوريدات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما مقابل تسديد ثمنها وقدره خمسون جنيها ويضاف ٥٠٠ مليما لمن يطلبها بالبريد

ويشترط أن يرافق العطاء تامينا ابتدائيا بواقع ١ في المائة من جملته نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يزاد الى ٥ في المائة من اجمالي العطاء عند رسو العملية .

وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق صورة بطاقة قيد مجددة لدى مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة لهذه العملية

جامعة المنوفية

تعلن عن طرح مناقصة لتوريد الاغذية اللازمة لمطاعم المدن بشبين الكوم ومنوف للعام الجامعي ٨٤ – ١٩٨٥

وتطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن بشارع جمال عبدالناصر بشبين الكوم على طلب مدموغ مقابل سداد خمسة جنيهات تسدد نقدا الى خزينة الجامعة وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر الاربعاء الموافق ٢٨ – ٨ – ١٩٨٤ مصحوبة بتامين ابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة التعامل على ان يتقدم المتعهد بعطاء واحد فقط تدون اسعاره على الاستمارة المعدة لذلك بكراسة الشروط وكل عطاء يرد بدون تامين او غير مستوفى الشروط السابقة او بعد الميعاد لن يلتفت اليه على الا يكون مشروط باى تحفظات اضافية او مخالفة لشروط الجامعة .

١٢٢ – ٨٤

الادارة العامة لرى اسيوط

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى اسيوط في تمام الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل عملية

الاحد ٢٦–٨–٨٤ لمناقصة عملية انشاء كبارى بدائرة هندستى منفلوط والقوصية (عقد رقم ١)

لمناقصة عملية انشاء كبارى بدائرة هندسة رى منفلوط (عقد رقم ٢)

الاثنين ٢٧–٨–٨٤ لمناقصة عملية انشاء كبارى بدائرة هندسة رى صدفا (عقد رقم ٣)

لمناقصة عملية انشاء كبارى بدائرة هندستى ابنوب والقوصية (عقد رقم٤)

الثلاثاء ٢٨–٨–٨٤ لمناقصة عملية انشاء كبارى بدائرة هندسة رى منفلوط (عقد رقم ٥)

لمناقصة عملية تجديد لناظر العمام وحجوزات وتغيير بدالات بدائرة هندسات الرى بابو تيج وصدفا وديروط (عقد رقم ٦)

الاربعاء ٢٩–٨–٨٤ لمناقصة عملية توريد ودهان وتركيب عدد (٤) بوابة حديدية للاقمام والحجوزات بدائرة هندسات الرى بالبدارى وابو تيج واسيوط

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة بمكتب الادارة نظير عشرة جنيهات ونصف لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عرضحال تمغة فئة مائة وخمسون مليما . ويجب ان يكون كل عطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ من جملته يكمل الى ٥٪ لمن ترسو عليه العملية كما يجب ان يكون كل عطاء وجملة قيمته غير مرتبطة باى اعمال وغير مشروطة باى شروط او قيود ويجب ارفاق مع كل عطاء صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة سجل القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص على الا تتجاوز مدتهما خمس سنوات من تاريخ صدورهما حتى تاريخ الجلسة وان تكون البطاقة الضريبية مراجعة عن اخر عام ضريبي وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه دون ابداء الاسباب

١٥٣–٨٤

الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص

تعلن الوحدة عن طرح مناقصة عامة لانشاء الدور الثالث علوى والرابع علوى بعمارة الايواء بالفكرية وذلك بجلسة الاربعاء الموافق ٢٢ – ٨ – ١٩٨٤ .

وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة ١٢ ظهرا

وتطلب الشروط من قسم العقود والمشتريات مقابل سداد مبلغ ١٥ ج – خمسة عشر جنيها – لخزينة الوحدة .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة ان يقدم عطاؤه في مظروف مغلق بشرط ان يكون مصحوبا بتامين ابتدائي بنسبة ١ في المائة من قيمة العطاء يكمل الى ٥ في المائة في حالة الرسو .

ويشترط في من يتقدم في هذه المناقصة ان يقدم مع عطائه برنامج زمني للتنفيذ وكذلك شهادة بسابقة اعماله في الحكومة او القطاع العام عن عام ٨٢ ، ١٩٨٣

وكذلك صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد في مكتب تسجيل القطاع الخاص

ويكمل هذا الاعلان لائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها في المصالح الحكومية .

١٦٤ – ٨٤

مديرية التربية والتعليم بسوهاج

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية لمدارس الابتدائية بالريف عن العام المالي ٨٤ – ١٩٨٥ والبند ٢٥ من كراسة الشروط

وقد تحدد موعدا لفتح المظاريف ظهر يوم ٢٢ – ٨ – ١٩٨٤ بديوان المديرية .

كما تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتغذية المدارس الملتزمة الدولة بتغذيتها عن العام المالي ٨٤ – ١٩٨٥ والبند ٢٥ من كراسة الشروط

وقد تحدد ظهر يوم ٢٨ – ٨ – ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على كراسة الشروط وملحقاتها على عرضحال تمغة نظير مبلغ ٣ – ثلاثة جنيهات – لاغير يضاف اليها مبلغ ٢٠٠ مائتان مليما اجر البريد

برسم السيد مدير عام التربية والتعليم بسوهاج

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي بواقع ٢ في المائة من جملة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وملحقات شروط الاغذية .

١٢٧ – ٨٤

محافظة كفر الشيخ مديرية الطرق والنقل

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن طرح عمليات رصف بعض الوصلات وبعض شوارع داخل مدن محافظة كفر الشيخ وهي كالاتي : –

١ – رصف وصلات الشون ومدخل عبد الرحمن والغنيمي جلسة ٣١–٧–٨٤

٢ – رصف داخل مدينة بيلا – الحامول جلسة ١–٨–١٩٨٤

٣ – رصف داخل مدينة بلطيم – مصيف بلطيم جلسة ٢–٨–١٩٨٤

٤ – رصف داخل مدينة دسوق جلسة ٤–٨–١٩٨٤

وعلى الراغبين التقدم بطلب على عرضحال تمغة فئة مائتان مليما باسم السيد المهندس مدير عام الطرق والنقل بكفر الشيخ للحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعمليات الموضحة بعاليه مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها لكل عملية على حدة وعلى مقاولي القطاع الخاص التقدم بسابقة اعمالهم في هذا المجال عند شراء كراسة الشروط والمواصفات والتامين الابتدائي ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولا يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائي او التي ترد بعد فتح المظاريف مع تقديم صورة البطاقة الضريبية

١٥٤–٨٤

مناقصات

محافظة البحيرة الوحدة المحلية لمدينة ومركز ايتاى البارود

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز ايتاى البارود عن اعادة طرح العملية السنوية لعام ١٩٨٤ – ١٩٨٥ بمبلغ مائة الف جنيه ١٠٠٠٠٠ ج

وذلك بجلسة السبت الموافق ٤ – – ١٩٨٤

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية مقابل سداد مبلغ ٥٠ ج تسدد على خزينة الوحدة المحلية ومصحوب كل عطاء بتامين ١ في المائة يستكمل الى ٥ في المائة في حالة الرسو .

وللوحدة المحلية الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

محافظة كفر الشيخ مديرية الاسكان والتعمير

العقود

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب المهندس – المدير العام بين مقاولي القطاعين العام والخاص في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١١ – ٨ – ١٩٨٤ عن عملية اقامة دور خامس علوى لثلاث عمارات نموذج ٢ بكفر الشيخ

ويمكن الحصول على المستندات من المديرية في اوقات العمل الرسمية نظير سداد مبلغ ١٥ جنيه – خمسة عشر جنيها يضاف مبلغ جنيهان في حالة طلبها بالبريد .

وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تامين مؤقت بنسبة ١ في المائة من جملة عطائه يزاد الى ٥ في المائة في حالة رسو العطاء

وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص المجددة وسابقة الاعمال اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية

الشعلة الاولمبية وصلت لوس انجلوس

عشرة آلاف دولار للمنتخب القومى لكرة السلة

توالت الاحداث فجاة فى لوس انجلوس فى اليومين الاخيرين بصورة ملحوظة ومختلفة عن الايام السابقة بسبب وصول الشعلة الاوليمبية الى مدينة لوس انجلوس بعد ٨٢ يوما من انتقالها من الجبل الاوليمبى فى اليونان



رسالة لوس انجلوس يكتبها محمود معروف

اعلن هنا عن ظهور نجمة مونتريال عام ١٩٧٦ ومعجزة الجمباز ناديا كومانيش كضيفة على اللجنة الاوليمبية الدولية.

وقد استجابت رومانيا للدعوة وارسلت نجمتها المرموقة وقد سبقها فى الحضور الى هنا الوفد الرومانى وتم رفع علم رومانيا ليكون العلم الوحيد لدولة من دول الكتلة الشرقية يرفع فى الدورة الاوليمبية كما وصل بعد ظهر امس الوفد اليوغوسلافى ويتكون من مائتى رياضى.

١٠ الاف دولار اخرى

مع وصول غالبية الفرق الرياضية المشتركة بدا الاقبال على تذاكر المباريات وكانت المفاجاة ان تذاكر مباراة مصر وايطاليا فى كرة السلة المقرر اقامتها يوم الاحد القادم ٢٩ يوليو فى التاسعة صباحا قد نفذت عن اخرها فى حين ان تذاكر مباراة مصر وايطاليا فى كرة القدم التى ستقام مساء نفس اليوم موجودة بكثرة فى الاسواق والاقبال عليها ضعيف وهى ملحوظة تستحق الدراسة

وبالمناسبة فقد تبرع المهندس المصرى مصطفى زايد الذى يعيش فى مدينة لوس انجلوس بمبلغ عشرة الاف دولار لفريق كرة السلة او ظهر اللاعبون بمظهر مشرف بغض النظر عما يحققه من نتائج وقد تم تسليم الشيك بالفعل الى اللجنة المنظمة المسئولة عن البعثة المصرية

الشعلة فى لوس انجلوس

هذا وكانت الشعلة الاوليمبية قد وصلت الى مدينة لوس انجلوس صباح امس قبل موعدها بخمسة ايام والسبب انها مرت باربعين ولاية من الولايات الامريكية بدلا من ٥٠ ولاية كما كان مقررا من قبل وقد وصلت الى مدينة سانتا بربارا شمالى لوس انجلوس وكان اول من حملها معوق بساق واحدة يركب دراجة بثلاث عجلات واسمه بل هاميلتون وكانت لحظة مؤثرة وشعور طيب ممن اتاحوا له هذا الشرف.

بعد ذلك وصلت الشعلة الى قلب المدينة « دون تاون » وفى الرابعة كانت امام مبنى مجلس المدينة حيث استقبلها توم برادلى عمدة لوس انجلوس وصافح حاملها وهو العداء الامريكى رفائيل جونسون حامل الميدالية الاولمبية السابق كما كان فى استقبالها بيتر يوبروس رئيس اللجنة المنظمة للاولمبياد وقد اخترقت شوارع المدينة وسط اكثر من مليون مشاهد

هذا وتنطلق الشعلة فى السادسة من صباح اليوم من منطقة سان فرناندو الى بيبر بانك ومنها الى باسادينا وهى المنطقة التى يقع بها استاد روزبول الذى ستقام عليه مباراة الافتتاح فى الدورة الاولمبية بين مصر وايطاليا يوم الاحد القادم

تلعب الشعلة بعد ذلك الى مدينة الحمراء وهو اسم عربى اطلقه الاسبان على هذه المنطقة عند اكتشافهم امريكا ومنها تنطلق الى منطقة هويتر ثم الى سان ديما وتبيت هناك وتواصل انطلاقها فى مدينة لوس انجلوس وتمر بالقرية الاولمبية وتصل الى الاستاد يوم السبت القادم مع افتتاح الدورة

رومانيا وتحدى السوفيت

لعل اهم خبر اسعد الامريكيين هو تاكدهم من حضور نجمة الجمباز الرومانية ناديا كومانيش (٢٢ سنة) صاحبة الامجاد فى اولمبياد ١٩٧٦ وهناك اهتمام كبير بصاحبة الميداليات الذهبية الخمس فى الجمباز وسوف تقيم داخل القرية الاولمبية بجامعة جنوب كاليفورنيا يو . اس . سى مع الوفد الرومانى حيث ستكون مساعدة للمدرب فى البعثة وقد رفضت رومانيا ان تقيم ناديا فى مكان خاص وقد تم اختيارها كمستشارة للجنة الفنية المسئولة عن الجمباز فى الدورة

ذكرت صحيفة لوس انجلوس تايمز ان ناديا كومانيش قد ظلمها الحكام الذين جاملوا الاتحاد السوفيتى فى اولمبياد ١٩٨٠ بموسكو وحرموها من الفوز بالميدالية الذهبية برغم انها كانت الافضل

نادية كومانتى

منتخب الكرة فى مباراة ايطاليا

يؤدى لاعبو المنتخب القومى المصرى لكرة القدم تدريبا خفيفا صباح اليوم ثم يسترح اللاعبون اجباريا فى الفترة المسائية حيث سيذهبون بعد تناول وجبة الغداء لمشاهدة مباراة ايطاليا ونادى سان دييجو الودية والتى ستقام فى السابعة من مساء اليوم ليتعرف لاعبونا على لاعبى ايطاليا وليعرف كل لاعب فى فريقنا مهمته فى مباراة ايطاليا يوم الاحد القادم

من القلب

ربع سكان مصر يقيمون حاليا فى القاهرة والاسكندرية .

وفى نهاية هذا القرن ستجد ان واحدا من كل ثلاثة من سكان مصر سيقيم فى هاتين المدينتين فان الزحف مستمر على العاصمة والثغر الكبير كما ان زحف السكان مستمر على باقى مدن مصر .

والاحصائيات تقول ان ٤٧٪ من السكان ، اى نحو نصف السكان، يقيمون فى مدن مصر .

والهجرة من الريف الى المدن مستمرة .

وزيادة السكان ايضا مستمرة .

وتقارير الخبراء تقول انه اذا نجحت كل الجهود التى تبذل لتنظيم النسل فان سكان مصر سيصل عددهم فى نهاية هذا القرن الى ٦٠ مليون نسمة .

اما اذا فشلت هذه الجهود فان عدد السكان سيرتفع الى ٧٠ مليونا .

ومن المتوقع ان يكون الرقم ٧٠ مليونا لانه من غير المتوقع ان يكتفى الازواج الجدد بطفلين لكل اسرة !

ويمكن ان نتخيل من الان النتيجة المتوقعة لزيادة السكان ، وانتقالهم للحياة فى المدن ، والضغوط التى سيتعرض لها كل شىء فى البلاد نتيجة لذلك .

ان الضغط على المياه ، والكهرباء ، والتليفونات ، والمواصلات ، والمجارى والمدارس والمستشفيات سيكون ضخما للغاية مع زيادة السكان التى تصل الى اكثر من مليون نسمة كل ٩ شهور .

وجهود تنظيم الاسرة ، مهما نجحت ، فانها لا تمثل الا عنصرا محدودا فى ضبط النسل وهناك عناصر اخرى اساسية مثل مستوى الاسرة الاقتصادى والاجتماعى ، والتعليم ، ومركز المراة ، ووفيات الاطفال ..

وهذا كله يتطلب وقتا وجهدا وسنوات وسنوات من النهوض بكل شىء فى مصر ورفع المستوى الحضارى للناس .

والمشكلة على هذا النحو تبدو صعبة ، وحلها يكاد يكون شبه مستحيل نتيجة الانفجار السكانى المستمر وسوء توزيع السكان بين المدن والقرى ولان ٩٦٪ من الشعب يعيش فى ٤٪ من الارض .

والنتيجة النهائية ان شعبا كبيرا ، ياكل طعاما كثيرا ، او يحتاج الى طعام كثير ، نتيجة ارض زراعية محدودة ، ولا تكفيه المساكن والخدمات الخ .. لان النمو يضيع ، او يستهلك مع زيادة السكان !

وحتى المدن الجديدة التى ستتم اقامتها فانها لن تستوعب حتى نهاية القرن سوى مليونى نسمة .

والخبراء يطالبون باقامة مدن كثيرة على حافة الصحراء قرب المدن الكبرى ، لا فى قلب الصحراء .

وحتى يتحقق ذلك لابد من الحل الاساسى وهو تنظيم الاسرة ، وضبط النسل بكل الوسائل وهو امر يحتاج الى تعاون رجال الدين بفتاوى جريئة ، او نقل واقعية تتفق مع حالنا !

محسن محمد

من ثقب الباب

شخصان احبهما عبد الناصر وله حق .

نهرو وتيتو .

ولن ينسى عبد الناصر حديث نهرو معه فى القناطر الخيرية عن التخطيط ، ولعله سمع لاول مرة هذه التجربة التى يحكيها زعيم وطنى ليس ماركسيا ولاشيوعيا ـ ان التنمية الوطنية ومواجهة التخلف تحتاج الى تخطيط .

وكان نهرو من زعماء الحركة الوطنية المثقفين . وكانت ثقافته غنية ورفيعة . كانت رأسه فى سماء الافكار وجذوره فى طين نهر الجانج وبين جماهير الهند الفقيرة ولهذا تنبه نهرو منذ عام ١٩٣٣ ان الاستقلال السياسى ليس علما ونشيدا ، ولكنه أيضا استقلال اقتصادى فى الاساس .

وقد تعلم عبد الناصر من نهرو لانه كان اكبر منه سنا ، ولكنه كان يعامله كالاستاذ بينما احب تيتو اكثر ، لانه لم يكن يحسب المعاصرات . وانجذب عبدالناصر الى تيتو لانه شهد تجربته مع ستالين ، وتابع صراعه كرئيس لدولة صغرى مع رئيس دولة عظمى . ولم يعبا تيتو بان يتهم بالانشقاق والمراجعة والانحراف لانه كان مخلصا لفكرة الاستقلال . ولكن ما اعظم الاستقلال وما اصعبه .

وقد كان اكبر منجزات ثورة يوليو ، واولها هى حرصها على الاستقلال الوطنى بالمعنى الناضج والواسع . فالاستقلال ليس وضعا قانونيا ، وليس علما يرفع ونشيدا وطنيا يعزف ، ولكنه يقتضى التنمية وانهاء التخلف والتصنيع والتقدم الزراعى والكهرباء والرى والاسهل هو رفع الاعلام ، ولكن الاصعب هو رفع مداخن المصانع ، وتطوير المجتمع الزراعى المتخلف .

ولم تلح فكرة على المصريين مثل فكرة الاستقلال . لانها بدات منذ مطلع ثورة عرابى . بل بدات منذ الاتجاه الى الاستقلال عن تركيا العثمانية . ولكن مصر ـ لموقعها وقدرها ـ لم تكد تنتهى من الاتراك حتى واجهت الفرنسيين ولم تكد تخلص منهم حتى وقعت مع الانجليز ، وتنافس الالمان والطليان والانجليز عليها ، وخرجت فرنسا مهزومة عسكريا من الحرب وخرجت انجلترا مهزومة اقتصاديا لانها انفقت ثروتها على النصر ، وجاءت امريكا ترث اوربا ، وظهرت روسيا ايضا . وواجهت ثورة يوليو هذه المشكلة ورفعت شعار: نعادى من يعادينا ونصادق من يصادقنا .

ولكن المشكلة كانت دائما فى هذا الميزان الصعب : كيف لا نتورط فى الصداقة حتى لا نسقط فى التبعية ، وكيف لا نصل فى العداوة الى الاستقطاب .

وهذه هى مشكلة الدول الصغيرة والمشكلة الاكبر ان الاستقلال السياسى والاقتصادى ليس مجرد سياسة يختارها هذا الزعيم او ذاك . ولاشك فى دور الزعيم ودور السياسى ، ولكن الاكيد ان الاستقلال السياسى مالم يصحبه والتاجية ، فانه سرعان ما يسقط تنمية وانتاجا وقوة اقتصادية ويصبح مجرد علم ونشيد .

كانت هذه مناقشات نهرو وعبد الناصر عام ٥٦ فى لقائهما بالقناطر الخيرية . ولاتزال لحكمة نهرو اسبابها على مر الايام والسنين .

كامل زهيرى